

# är stor



**SPLIERAD.** En rabatt hela klas-  
var tacken från

måste man veta  
ham - dessvärre  
- fått hela väst-  
tt serierna var  
övergrepp, lem-  
vmord bland  
ackning av kul-  
a. Där fanns för-  
i. Allt fanns  
education of the  
unnar Hirdman,  
i på. Häxjakt vid-  
riden över gick i  
onkurs. Ren lyn-  
hstämning  
dde. Du känner  
gen fenomenet  
rån videovålds-  
ebatten och lik-  
ande svallvågor.  
stort sett  
ylykiskt tullar  
mchvågorna in-  
ig tajming. Hur  
den dagen  
delevde troligen.  
io-tal. (60-tal-  
s kratat fotogra-  
t svala mode  
liotek och  
hela landet av  
arkelius, James  
ntan eller auber-  
ted zucchini  
reduceras

una och bestämt  
sion. Jag var  
. Men banden  
ielandband som  
edan vi drack

**DETTA PRIVATA FYRVERKERI** placerar jag framför dina ögon för att förklara vad Razzia står för. Jag vill göra som i Hässelholm och Sollentuna. Jag vill visa hur linjerna springer samman i fantastiska fokus och hur energin kommer ur alla kulturens möten. Den energin och den intensiteten finns alltid. Jag hittar den och har ägnat decennier åt att kartlägga flödena. Vi kan just nu räkna med en detonation inom sex- och knarkrelaterade kultursorter. Där finns mycket av energin och intensiteten. Om detta - kanske olämpiga - energibrus tänker jag berätta. Inte med sex och droger som tyngdpunkt. Jag nämnde det bara för att jag också anar en ny lynchmob tillräg fram längs vägen. Torå har många åttlingar. Också Mr Wertham. Du får själv bestämma hur du vill läsa mig. Är du på 50-talslinjen eller vägar du tolka mig 60-talsartat? Fast vi nu skriver 2002. Nej just DÄRFÖR. Energin är tidlös. Jag är din omvärldsbekantare.



KJELL ALINGE

Lorange tills det rök ur örnen. Jag kom plötsligt på idén att starta min egen underbara mistlur. En tidning. Skolan skulle erövrars. Mediet är budskapet skulle McLuhan säga några år senare. Jag fick rektor Stenströms tillstånd och hetsade upp några klasskompisar så att vi tillsammans kunde trycka stencilerna i vaktmästare Lagnemarks krypin. Pressarna var i gång. Jag hade gått runt och tiggat annonser av fiskhandlare och pålskrämare. Annonserna ritade jag själv och efter att första numret spritts i skolan stod vi med en stor penninghögh. VINST! Missionärskapet kan löna sig. Jag bestämde hastigt att hela klassen skulle gå och se Plötsligt i somras med Montgomery Clift och Elisabeth Taylor. Tidningsvinsten betalade biljetterna. Nån vecka senare ordnade klassförståndaren en liten tävling och jag, Kjell, valdes till klassens mest populära person. (Rodnad!!!) Biobesöket hade höjt mig till mecenat och välgörare. Sen blev det Vietnamkrig och Beatles träffade den där indiska gurun. Men ett tag fanns energin och intensiteten på plats.

# Maoismens dolda lögner

Vi får fortfarande vänta på en rejäl analys av vad som drev så många svenskar att bli maoister i slutet på 60-talet. Det var bara fega undanflykter, konstaterar Crister Enander efter att ha läst ett försök till städning bland skelleten i skåpen.

En flyende skock av panikslagna och upprörda söner och döttrar ur den välbeställda medelklassen var i stort sett det enda som syntes. Lokalerna och alla källarna med stencilapparater och rangliga mötesbord tömdes, bokkaféerna slog igen, bokstavspartierna och politikens småorganisationer rann lika flödande och forsande fort ut som när glasbotten krossas på en pava rödvin.

Ryggarna på alla de tusen och åter tusen forna politiska aktivister var vad jag fick se av den i dessa tider hart när mytologiserade 70-talsvänster som brukar klumpas ihop under ordet eller med det magiska tecknet 68.

Men nu var året 1977, och tiden vände - och vände rasande snabbt - när jag fick se av den i dessa tider hart när mytologiserade 70-talsvänster som brukar klumpas ihop under ordet eller med det magiska tecknet 68.

Men nu var året 1977, och tiden vände - och vände rasande snabbt - när jag fick se av den i dessa tider hart när mytologiserade 70-talsvänster som brukar klumpas ihop under ordet eller med det magiska tecknet 68.

## Undanflykter

Det finns dock undantag. Så har till exempel historikern Håkan Arvidsson, känd skribent i Svenska Dagbladet, varit tydlig i uppgörelsen med sitt egna förlutna inom vänstern. Han är än i dag djupt undrande inför vad som egentligen lockade med honom.

Men när författarna Stig Hansén och Lars Åke Augustsson släpper ifrån sig den lilla boken *Maoisterna. En historia berättad av några som var med* (Ordfront) finns där en sorglig samling sökta förklaringar som är mer lämpade för psykoanalytisk borträkningsanalys sida vid sida med mer banalt räddhagsna undanflykter. De galningar jag en gång mötte för tjugo år sedan var insvepta i samma osanningar,



Stig Hansén och Lars Åke Augustsson har skrivit en bok som försöker förklara var som hände med maoismen.

taktiskt motiverade utspel och paranoida politiska strategier.

Djupt involverade efter sina år som aktivister i den svenska vänsterns maoistiska grenverkar försöker Hansén och Augustsson frambringa en förklaring till vad som då hände.

Bortsett från en störande jakt efter så kallade kändisar, vars namn droppas sida upp och sida ner finns ingen allvarlig ansats till att teckna den historik de båda menar sig velat göra. Inte ökar denna skrift läsarens förståelse.

Författarna förmår inte att bli konkreta. Inte ett ord om hur det verkligen gick till i praktiken. Deras egna minnen verkar vara lika användbara som två kraschade hårdiskar. Förklaringarna till denna "glömska", till detta bagatellerande och löjliga upplägg av en bok som kunde ha varit viktigt - inte minst för oss yngre som inte var med - är av två slag. Den ena är brutalt uppenbar.

Kändisar säljer. Så för snöd vinnings skull koncentrerar de sig på namn som blivit till gångbara mynt i dagens massmediala schack.

Den andra förklaringen är avsevärt mer problematisk. Stig Hansén tillhörde de inom den maoistiska rörelsen som stannade kvar allra längst i de till slut närmast obefintliga och högt räknat två- eller rentav ensiffriga små kaderresterna - och antalet aktiva avser hela landet. Hans tro och lojalitet mot Saken var på gott och ont uttållig och stark. Att Stig Hansén var kvar så sent som 1987 talar ju för sig själv. Idag är

## Politik

*Maoisterna. En historia berättad av några som var med.*  
Lars Åke Augustsson & Stig Hansén  
Ordfront, 2001

detta måhända inte alltför roligt att berättas.

I fallet Lars Åke Augustsson - då kallad Örebro Lenin - har andra faktorer spelat in. Han kände med större målmedvetenhet, och en mer välutvecklad och trendkänslig anpasslighet, när tiden var den rätta att lämna de sjunkande skeppen.

Ändå lyckas - och det är Stig Hanséns förtjänst - boken behandla och förmedla vissa intressanta fakta. Vem minns i dag Göran Rosenberg glödande revolutionära patos? I Clarét skriver han redan 1969 "att Mao Zedongs tänkande på ett riktigt sätt har summerat de historiska erfarenheterna av den revolutionära kampen i Kina och i hela världen i vår tid."

## Marginell nytta

I dag fortsätter samme Göran Rosenberg utan att blinka, och efter att ha läst denna bok, i en recension från Göteborgs-Posten: "så mycket grämlöse och besvikelse har lagrats i spåren av detta till synes ofattbara utbrott av politiskt tungomålstalande, vilket brukar hämma såväl distansen som självsikten."

Ja, han borde ju veta!  
Men har han ingen som helst förmåga att se sin egen patetik? De egna lögnerna? Sin egen högst flitiga delaktighet?

En viss - om än marginell - nytta kan *Maoisterna* måhända göra, men mer då genom att väcka minnet till liv hos dem som en gång var med än genom att ge oss andra en förståelse och begriplig bild av ett nog så viktigt och talande skede i svenskt politiskt liv.

I detta hade ordförande Mao rätt: "Utän undersökning ingen rätt att tala." Så för att använda ett språk som författarna förstår med förlängda ryggmärgens hjälp: Självkritik!!! kamrater Hansén och Augustsson! Självkritik!!!

Enbart den konkreta verkligheten kan ge svaren på de viktiga frågorna. Men det mäktar de inte med, dessa självdränerade, själfulla och dubbelt bakbundna skribenter med sina egenomliga och oredivisade och oklara lojaliteter. De skriver med en feighet betingad av en klappande rädsla för ett förlutet som tränger sig på.

CRISTER ENANDER

## TV i kväll fredag 4 januari

### SVT1

#### Fredag 4 januari

16.00 Rapport  
16.05 Otroligt Antikt  
16.35 Circus Scott  
17.35 Disneysstunden med Familjen Utter  
18.00-19.00 Bollbompa  
18.00 De sista isbjörnarna  
18.30 Madicken  
19.00 Snövit  
19.30 Rapport  
20.00 Så har det låtit  
21.00 Film: Sista telegrammet från Cross Plains  
22.50 Rapport  
23.00 Alternativ medicin  
23.30 Pistvakt  
00.00-1.40 Familjen Macahan

### SVT2

16.00 Expedition: Robinson  
17.00 Oddasat  
17.10 Sex av sex miljarder  
17.40 Nyhetstecken  
17.45 Utiset  
17.55 Regionala nyheter  
18.00 Aktuellt  
18.15 Dax igen  
19.20 Regionala nyheter  
19.30 Dinosauriernas tid

20.00 K Special: Karin om Majken

20.30 K Special: En mästare i porträttmåleri

21.00 Aktuellt  
21.30 Åkonomi  
21.40 Regionala nyheter  
21.50 Sportnytt  
22.05 Aktuellt  
22.10 Ocean Race  
22.40 Så såg vi Sverige då  
22.50 Film: Dödslockan  
0.30-1.00 Sverigereportaget: Unga pappor

### TV3

16.35 Charlies ånglar  
17.30 Sabrina - tonårshäxan  
17.55 Ricki Lake  
18.50 TV3 Direkt  
19.00 Nanna  
19.30 Sabrina - tonårshäxan  
20.00 Amazon  
20.55 TV3 Direkt  
21.00 Undercover blues  
21.40 Sportnyheter  
22.55 Film: Twogether  
1.15 VIP  
2.10 En skriv lös  
2.40 Film: Vita nätter  
Amerikanskt drama från 1985.  
5.15-6.10 Amazon

### TV4

16.25 Maggie Winters  
16.50 That '70s Show  
17.20 Sunset Beach  
17.53 Kenö  
17.55 Sunset Beach, forts  
18.10-19.00 Nyheter  
18.10 Lokala nyheter  
18.25 Vardet  
18.30 Nyheterna  
18.50 Ekonominyheterna  
19.00-20.00 Till jordens medelpunkt  
19.25 Om en bok  
19.30 Till jordens medelpunkt, forts  
20.00-21.00 Tabbar och misstag  
20.25 Om en bok  
20.30 Tabbar och misstag, forts  
21.00-22.00 Pangbulle  
21.25 Inför Bio 4  
21.30 Pangbulle, forts  
22.00 Nyheterna, sporten och vädret  
22.25 Rolig reklam i rutnan  
23.00-0.35 Storm of the Century  
23.50 Om en bok  
23.55 Storm of the Century, forts  
0.35-2.35 Film: Ögonvittnet  
1.25 Om en bok  
1.30-2.35 Ögonvittnet, forts

### Kanal 5

17.05 Pacific Blue  
18.00 Hellvit

19.00 Vänner  
19.30 Spin City  
20.00 Ripleys tro det eller ej!  
21.00 Film: Priscilla  
22.55 Film: The Lost Boys  
0.45 Frasier  
1.15 Jay Leno Show  
2.10 Hämd AB  
3.00-3.40 Yanky Panky

**Finansnytt** sänds 19.58, 20.58 och 21.58.

**Nyheter från Bloomberg** när inga övriga program visas.

### TV8

18.00 Modern Marvels The Computer  
19.00 Vikingar i Amerika  
19.58 Finansnytt  
Det senaste från finansmarknaden.  
20.05 Leksakståg i långa banor  
Dokumentär. En titt på modelljärnva-  
gar.  
21.00 Mata Hari - förförlig spion  
Porträtt. Hur lyckades Margaretha Zelle bli en av alla tiders mest berömda förförerskor och spioner?  
22.00 Edouard Manet  
Fransk dokumentär från 1989. Ett porträtt av den franske konstnären Edouard Manet  
23.00-6.00 Bloomberg