

Gentlemannens självklara val

Världens bästa skräddare lär finnas utmed Savile Row i London. Här kan en gentleman få en kostym, uniform eller en ny rökrock uppsydd efter sina egna unika mått. Naturligtvis med tradition, stor skicklighet och diskretion. Finanstidningen guidar dig till en tillvaro med bättre passform.

TEXT: MAGNUS NYGREN

Det verkligt typiska för Savile Row, detta Londons och kanske världens skräddercentrum, är att kostymen görs utslutande för dig. Är dina armar olika långa är detta lätt fixat, och utrymme kan arrangeras för både telefonen och revolvern.

Det handlar om kvalitet och genuint hantverk, men naturligtvis även om koketteri och färfäga. Alla excentriska nycker tillgodoses: vill du ha kavajen fodrad med skarves från Hermès, så får du det.

H Huntsman & Sons är känt som det mest exklusiva av det exklusiva. Allt skrädderi sker för hand och bara den allra förtämligaste ullen används i en Huntsman-kostym.

Lokalen är inte särskilt märkvärdig men här finns en air av hantverk och kunskande som är svår att definiera. Attityden till det omtalade och legendariska hantverket är självklar och otvungen.

Längst in i ett av rummen står något som ser ut som en hästattrapp.

"När man sitter till häst förflyttas midjelinjens position, därför måste kostymen som ska användas till detta ändamål sys annorlunda", förklarar Mr. Lishak på Huntsmans utan vidare ömsvep.

Tillverkningsen av en riktig skräddarsydd kostym är en tämligen omfattande procedur. Unga Mr. Anderson, en man med en mycket militärisksk approach, tar hand om smig. Han börjar med att avlägsna min kavaj och ersätter den med en provkavaj för att kontrollera formen i stora drag. Noteringar görs, kavajen åker av och mätningen påbörjas. Mätbandet löper över axlarna, runt armarna, längs ryggen, över bröstet och hela tiden ropas tum-mått till en kollega.

Mätningen är över på ett par minuter men arbetet har bara börjat: först skapas en pappersmodell – mönstret – tillverkas efter de nyss tagna måtten. Därefter skall det utvalda tyget skäras till och provisoriskt sys ihop. Fyra provningar följer och hela processen tar ungefär två månader.

Resultatet kan bli ganska vägut, både i modell och i tygval. The Huntsman special är en ganska lång enknappskavaj med högt upprägnad armhål och en väl insydd midja.

Närmen på levande kunder lämnas av princip aldrig ut men samtidigt som jag lämnar Huntsman kommer ett bud från Claridges hotell med uppdraget: "a suit delivery from Mr Rothschild".

Mötesplats

Några steg uppåt gatan har Henry Poole & Co förmiddagsrusning. Medan Huntsman har blivit japanskt, kvarstår Poole's i familjeägo. I lokalerna råder en familjär och avkopplande stämning, med ågaren på plats.

Serviceinvån har etablerats genom decennier och stamkundernas vykort från resor i världen fyller en hedersplats på ena väggen. En välkänd tysk författare har lämnat in en smoking för lagning och stannat kvar en stund för att tala med gamla vänner.

Skrädderiet har ända sedan gamle Henrys viktorianska dagar fungerat som en mötesplats, ungefär som herrklubbarna på St. James och Piccadilly. Även om Charles Dickens helst identifierade sig med de lägre klasserna skrev han sina romaner iklädd kostymer från Henry Poole. Winston Churchill regerade England iklädd detsamma. I böckerna för 1865 finns bland annat en beställning från bankiren J.P. Morgan av en sidenödrad överrock och Edward VII behövde "a blue silk smoking jacket", en av de allra första.

I skrädderiet används endast det material som Poole anser vara det allra bästa. Kamgar från Huddersfield, tweed från de skotska lowlands, Harris och Shetland Isles, mohair för sommarkostymerna och den bästa flaneln från West of England.

Anrika uniformer

Ska en ung brittisk officer, oavsett vapenslag, låta sig upp en ny uniform bör denna tillverkas hos Gieves Hawkes på Nr. 1 Savile Row. Firman började som skrädderi åt det brittiska försvaret, en verksamhet som fortfarande lever kvar.

Alla gamla uniformsmodeller finns kvar, inklusive en kopia av den tunika som kapten William Blye hade under HMS Bountys sista resa. Mr Gieves talar mycket och gärna om kopplingen mellan uniformen och det moderna modet.

Han talar även mycket om konsten i provning, tillskärning och skrädderi. Alla som återfinns i toppskiktet av sin profession – tennisplaner, advokater, redaktörer och skräddare – har en touch av artisteri i det dom gör. Detta artisteri är Savile Rows stolthet. En stolthet som aldrig får övergå i arrogans och mycket sällan gör så.

På det mera pragmatiska planet är Gieves Hawkes ett alldeles utmärkt in-steg på Savile Row, här finns det kostymer i ett prisskikt som faktiskt är överkomligt. Gieves Hawkes återfinns



Välskräddad. Winston Churchill regerade England iklädd kostymer från Henry Poole.

även på Harrods.

För dig som tycker att Savile Row är en smula mossigt finns det andra goda ekeringsmöjligheter i närheten. Oswald Boateng på Vign Street, alldeles intill Savile Row, är ett avtangerade-skrädderi av allra högsta klass.

Oswald representerar den nya tiden med interaktion mellan design och traditionellt skrädderi. Kostymer, skjortor och slipsar finns från extrema technicolour färger till de elegantaste beigea.

Högknäppta kavajer, vinklade fickor och neonfärgade foder är de säkraste kännetecknen på en Boateng. Bland Boatengs kunder återfinns Mick Jagger, Seal och Spike Lee.

Aven om koncentrationen av excellent skrädderi är sällsynt stark på och omkring Savile Row så innebär detta inte att bespökskrädderi inte utförs på andra platser i London.

Paul Smith startade i höstas koncernens flaggskepp på Westbourne Grove i Notting Hill, alldeles intill Portobello Road. Dep ljusa genomdesigade butik med sin makalösa glastrappa är värd ett besök i sig. För alla Paul

Smith fans måste detta vara ett tempel.

Polo Ralph Laurens butik på Bond Street är en av butikerna i Europa som för Purple Label, Laurens bespökliknande top-of-the-line kvalitet.

Butiken på Bond Street har naturligtvis även övrigt Ralph Lauren sortiment, inte minst de alldeles utmärkta slipsarna.

Skjortor för agenter

När James Bond klar av sig för någon alldeles extraordinär blondin är det en skjorta från Turnbull & Asser som åker av. Atmosfären hos T&A är helt speciell och servicen är mycket god. "Good afternoon, Mr Nygren. Nice to see you again".

Bortsett från det är det en ren glädje att få vistas och gå omkring i affären med dess träpaneler, originaldekor och oändliga rader av färgsprakande ready-to-wears.

Bäst av allt är själva skjortan med den distinkt höga kragen vilken bär en slips bättre än någon annan. T&A:s verkliga specialitet är the cocktail cuff, en dubbel manschett som knäpps helt osynligt.

T&A är hovleverantör till Prinsen av Wales, den enda kung till vilken det görs hembesök.

När du sedan lämnar Savile Row med omnejd, klädd i det bästa av det bästa, lär du aldrig ångra dig: "The best advice I received in my youth was to marry a woman *but* wit and beauty, drive a 12-cylinder sports car, and get my suits made to order on Savile Row." (Alan Bear)

FAKTA/Savile Row

Savile Row i London är hjärtat i den engelska skräddarindustrin och The Savile Row suit är gentlemannens självklara val. Precis som en äkta gentleman lever på – inte skryter om – sitt rykte, vet skräddarna att de betraktas som världens bästa och behöver inte förklara det för någon. Så har det varit sedan den första butiken öppnade år 1806.

För att förstå områdets prestige måste man se kopplingen till det engelska kungahuset. På Savile Row har monarker från George IV till dagens engelska drottning låtit sig sina kläder. För den delen även en stor del av hela Europas kungligheter och aristokrati.

Också filmstjärnor som Clark Gable, Frank Sinatra, Roger Moore och Sean Connery har burit kostymer uppmätta och uppsydda på världens mest berömda skräddargata.

Aven om hyrorna skjuter i höjden hotas knappast verksamheten. Kvaliteten är högre och tycket bättre än någonsin – de allra bästa kostymerna kommer säkert att kunna beställas på Savile Row ytterligare ett par hundra år.

