

# Allt är inte relativt i his

**Visst finns det historisk kunskap. Postmodernisternas försök att förvandla allt till texter utan verklighetsbakgrund får svar på tal i en brittisk bok, nu översatt till svenska. Att man ska granska texter misstänksamt är ingen ny erfarenhet för historiker.**

Kan vi veta något om det förlutna? Kan vi lära oss någonting av historien? Frågorna verkar banala, men är inte det. En sådan skurril historiker som David Irving har nämligen påstått att Holocaust, förintelsen, inte ägt rum. I januari 2000 hävdade den envise historierevisionisten inför High Court i London – han hade stämt en av sina vedersakare, historikern Deborah Lipstadt – att det saknades bevis för massutrotningen av judar. De skulle ha omkommit av svält och andra vedermödror. Krig är ju krig. Någon plan för "den slutgiltiga lösningen" skulle inte Hitler, Himmler och Goebbels ha utarbetat.

## Fakta stöder förintelsen

Lipstadts chefsexpert var historieforskaren Richard Evans. I en 400-sidig lunta visade han med en förkrossande mängd fakta att förintelsen visst hade förekommit. Det går, fastslog domstolen, att via de historiska källorna avgöra vad som är sant och vad som är falskt. Förintelsen är inte någon "text" som har utarbetats av historiens segrare i efterhand. Nu kan väl inte Irving kallas för postmodernist, eftersom han i princip säger sig hylla vardet av källor och sanningskrav i historieforskningen. I praktiken är han emellertid en charlatan och en ogenerad bluffmakare.

I sin senaste bok *Till historiens försvar* går Evans till angrepp mot de postmodernister som anser att historikerna bara projicerar sina egna fördomar och ideologier på det som har förevarit. Deras grundläggande fel är att de blandar ihop fakta med tolkningen av fakta. Det betyder att det är historikerna som konstruerar historien. Den får blott

## Historiedebatt

### Till historiens försvar

Richard Evans  
Övers.: Ingemar Karlsson  
SNS Förlag, 2000

andrahandsvärde. Visst, historien ska förstas granskas, men viktigare skulle vara att granska historikerna. Det ligger en hel del i det, som vi såg i fallet Irving.

Postmodernisterna vill lära ut att man ska granska texter med stor försiktighet. Där kan finnas dolda undermeningar, begravda gamla hundar. Att det är så behöver ingen postmodernist upplysa dem om. Det har historikerna sannerligen varit medvetna om i hundra år nu, säger Evans. Det är rätt självklart att man inte bör läsa en diplomatisk not rakt av, eftersom det diplomatiska språket är ett av många fikonspråk. Men det som står där betyder inte – som postmodernisterna hävdar – i stort sett vad som helst.

Här är postmodernistiska teorier kort och gott orealistiska, enligt Evans. Och han konkluderar att det förlutna faktiskt talar genom källorna. Det kan också återöversas genom

dessa samma källor. Evans hävdar att distinktionen mellan primära och sekundära källor, som historieforskningen trots allt vilar på, har övergivits av postmodernisterna. Det finns ingen anledning att göra det sekundära till något viktigare än det primära.

## Svårt få reda på detaljerade fakta

Att franska revolutionen har ägt rum torde de flesta vara överens om. Däremot är det inte lika lätt att fastställa vad som rörde sig i

huvudet på var och en av de tjugo miljoner fransmän som levde då. Åtskilliga var säkert mer intresserade av tryffelsvinens kondition än av Marie Antoinettes hälsa eller ohälsa fram till giljotineringen.

Slumpens och tillfälligheternas betydelse i historien kan vara fruktbart att diskutera, tycker Evans. Anta att Hitler hade dött 1928. Skulle då andra världskriget ha kunnat undvikas? Majoriteten av historikerna, inklusive Evans, svarar nej. Weimarrepublikens chans att överleva var minimal efter depressionen som satte in 1929. En högerdiktatur under Franz von Papen, han som blev Hitlers mest konservativa medarbetare 1933, eller en restauration av den hohenzollerska monarkin hade nästan garanterat lett till återuppbyggnad, revidering av Versaillesfördraget, *Anschluss* av Österrike och en fortsättning av den erövringspolitik som var Tysklands krigsmål mellan 1914 och 1918.

## Folkmordet Hitlers verk

Det antisemitiska utrotningsprogram som Hitler bar ansvaret för både först som sist, hade det inträffat? Inte alls helt klart, även om man accepterar idén att folkmordet växte fram "underifrån". Storskaliga massaker på judar hade man nog kunnat förvänta sig, men inte ett systematiskt folkmord, anser Evans. Historien upprepar sig aldrig, åtminstone inte på exakt samma sätt. Att säga något annat vore att hemfalla åt determinismen, rena ödestron. Evans poäng är att slumpen förvisso spelar in, men att slumpens effekter alltid är begränsade.

Om alla teorier är lika mycket värda, varför då tro just på postmodernistiska historieteorier? De mest extrema dekonstruktivisterna vill inte att man tillämpar deras teorier på deras egna verk. De borde betänka att deras vetenskapliga metod inte nödvändigtvis är mer sofistikerad än andra befintliga metoder. Evans tycker att en smula ödmjukhet från deras håll vore bättre på sin plats än den arrogans som oftast ofta har visat.

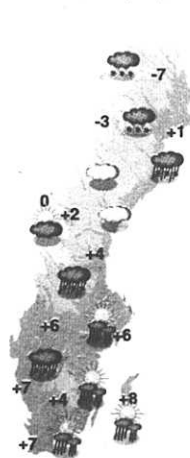
OLAV WISTRÖM

**Napoleon tågar över Alporna på sin äsna. På de målningar han själv beställde avbildas han ridande på en eldigg springare. Det gäller för historikerna att veta vem som ligger bakom den bild som ges av ett händelseförlopp.**



## Sverige i dag

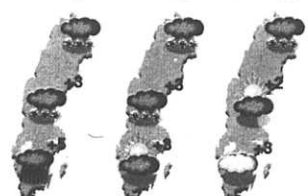
Molnigt och regnskurar i söder. Vid syd- och västkusten blåsig. I norra Norrland regn vid kusten, i inlandet snö, tidvis ymnigt.



## Europa i dag



## Fredag Lördag Söndag



## TV i kväll torsdag 14 december

### SVT1

18.00-19.00 Boibompa  
18.01 Hund och Anka  
18.15 Julkalendern: Ronny och Julia (R)  
18.30 Nu är det jul igen, Snobben  
19.00 Vera  
19.40 P.S.  
19.55 Vera, forts.  
20.00 Redenet  
20.45 Lilla Magasinet  
21.00-22.00 Aktuellt  
21.30 A-ekonomi  
21.40 Sportnytt  
21.55 Aktuellt  
22.00 20 år av ovisshet  
22.30 Ikon  
23.00 Sapber XL  
23.30-00.00 Musik i själ och hjärta (R)

### SVT2

18.00 Aktuellt  
18.15 Go'kväll  
19.10 Regionala nyheter  
19.30 Rapport  
20.00 Dokumentären: Från opium till krysanterium  
21.00 Uppåt väggarna  
21.30 Veronica  
21.55 Århundradets bilder  
22.00 Regionala nyheter  
22.10 Nattdoppet  
23.00 Nyheter från SVT24  
23.10-01.10 Vetenskapsens värld (R)

### TV3

18.30 TV3 Direkt  
19.00 Vita tögner  
19.30 Baren  
20.00 Förhåvad  
20.55 TV3 Direkt  
21.00 Efterlyst  
22.00 Folkhemmet  
23.00 Baren (R)  
23.40 TV3 Sport  
23.50 Brottsplats Los Angeles  
0.20 Våra värsta år  
0.50 Bandet. Am. thriller från 1971  
2.50 I lagens namn  
3.45-4.40 TJ Hooker

### TV4

17.59-19.00 Nyhetstimmen  
18.05 Nöjesnyheterna  
18.10 Lokala nyheter  
18.25 Vädret  
18.30 Nyheterna

18.50 Ekonominyheterna  
19.00 Jeopardy!  
19.30 Nya tider  
20.00 Jodie och Mary – de siamesiska tvillingarna  
21.00 Providence  
22.00 Nyheterna  
22.15 Lokala nyheter  
22.25 Sporten  
22.45 Madonna special  
23.45 Millennium (R)  
0.30 First wave (R)  
1.20 Kvinnoängsliset (R)  
2.20-2.50 M.A.S.H. (R)

### Kanal 5

18.00 Spin City (R)  
18.30 Vänner (R)  
19.00 Big Brother  
19.30 Hotel Seger  
20.00 Big Brother Adam  
22.00 Rättor i New York (R)  
23.00 Vänner (R)  
23.30 NHL Powerweek  
0.05 Jay Leno Show

1.05 Veckans stjärna: All Saints (R)  
1.10 Spin City (R)  
1.40-3.15 P.O.W. The Escape. Am. action från 1986.

### TV8

**Börsnyheter från Finanstidningen sänds varje timme mellan 8.50 och 17.50**

18.00 Kampreport  
20.00 Årets person  
21.00 O som i Ortmark  
22.00 Finansnytt  
22.15 Till Mars – som död eller hjätte?  
23.15 Finansnytt  
23.30 Arktis å la Provence  
0.00 Chelren som kom ned på jorden  
0.30-6.00 Bloomberg

**Sök jobb på [www.fti.se](http://www.fti.se)  
under Jobb & Karriär**  
FINANSTIDNINGEN i samarbete med **topjobs**