

# de historien

ten". Den utplånade en försvarlig del av befolkningen i det vacklande riket, lade jord för fåfot, glesade ut arméerna och fick de redan avbefolkade städerna att förvandlas till byar.

Det försvagade riket kunde inte längre motstå de hungriga stammar som väntade i öster likt tåg på att växlas in på den romerska bangården. Men vad var det som drev på dessa stammar till förnyad rörelse västerut enligt principen katten på råtten?

Klimatkatastrofen, svarar Keys.

När solstrålningen försvagades och temperaturerna föll, följde också missväxt och pest. De sibiriska stammarna kunde inte längre försörja sig hemmavid utan tvingades ut på jakt efter nya beten och jordar. Det genom pest och missväxt försvagade Romarriket kunde inte längre hålla ihop och den västra halvan upplöstes för gott i mindre kungadömen under nya från öster inridande herrar. Krigarföljerna slog sig ned som nya övre skikt i Väst- och Sydeuropa.

## Grundarna till vårt Europa

Det var just dessa krigarskaror som lade grunden till det nya Europa "The Modern World" som Keys säger. För vem upptäcker en förluten megavulkan utan att förälska sig i den. Enligt Keys är alltså smällen år 535 den moderna tidens moder. Den gav dödsstöten åt den antika världen och släppte fram en ny skara härskare av ridande krigare.

De ridande skarorna skapade det speciella samhälle dominerat av krigare tillhåst som skulle präglade Europa i över tusen år. De franska aristokraterna på 1700-talet ville gärna se sig som ättlingar till de gamla frankerna som en gång red in och lade beslag på jorden i en stor del av det romerska Gallien.

Att läsa om historiska katastrofer på betryggande avstånd förstärker oftast känslan av mysighet i läsfatöjen, om den befinner sig i en välmående vrå av världen. Keys bok tjänar som en dystert påminnelse om att farorna aldrig ligger bakom oss. Till den globala uppvärningens och den kommande istidens hot har vi nu påmint om möjligheten av framtida vulkanutbrott.

Carpe diem – fånga dagen – som de gamla romarna så riktigt sa!

LARS FIMMERSTAD

## KRÖNIKA

# I retsinavinets rus

### Med retsinans hjälp försätts skribenten i klassisk stämning.

Kanske är retsina det av alla viner som mest uttryckligen uppenbarar förbindelsen mellan antikens store gud Dionysos (Bacchus) och vinstocken. Det harts från havspinjen (pinus maritima) som tillsättes vinet överensstämmer nämligen symboliskt med att en pinjekotte kröner den tyrosostav, som menaderna (bacchanterna) i gudens extatiska följe svingade.

I retsinan blandar sig med andra ord ett av guden Dionysos främsta attribut med vindruvans saft. Skogen gränsar här direkt till kulturlandskapet, och låter – i doften av kåda – vindruvan ana något av sin ursprungliga frihet. Att pinjehartset således på ett väsentligt sätt sammanhänger med vildvinet, kan man bland annat utläsa ur den senantike författaren Nonnos sammanställning av antikens Dionysoslegender.

I DET GREKISKA LANDSKAPET är olivträd och vingårdar tecken på människans fruktbara närvaro. Pinjen tyder i motsvarande grad på en sandig och fattigare jord som mindre väl lämpar sig för koncentrerat jordbruk, utan som snarare varslar om skogens liv och hemligheter.

Retsinavinet, som i sitt inre upptagit en droppe av skogens otämda blod (kådan), förespeglar oss därmed äventyr som tilldrar sig bortom byarnas och städernas landmären. Att den fåröst som kommer från mjölkens av fritt kringströvande får och de oliver som växer på bergens sluttningar, tillsammans med retsinan bildar en lika ödmjuk som varaktigt förening av den grekiska kulturens grundläggande födoämnen, tillika symboler, behöver väl knappast nämnas.

Den RUSTIKT DOFTANDE fårösten, den beska oliven, det kädrika vinet – dessa tre ting har varit herdars föda och aftonglädje kring elden i århundraden. Att öppna en flaska retsina är därför i viss mening detsamma som att i rummet släppa ut fyra, kanske fem tusen år av senantisk kondenserad grekisk kulturhistoria.

Retsina är förvisso inget sofistikerat vin, den grekiska fårösten ingen Roquefort, och de grekiska lammkotletterna dryper av fett. Men detta vin är lika sant och fullkomligt som den grekiska bonde och fårherde vilka än i dag, och på sitt stillsamma vis, inkarnerar ett i ljus och skönhet badande landskaps företänd.

Det säger sig självt att detta flytande, gyllene Grekland smakar allra bäst på ort och ställe, alltmedan solen sänker sig bakom närmaste berg och sänder sin corona aurora över karmen, medan cikadorna gnider sitt frenetiska scattato som förberedelse till finalens djupa horn- och basunklanger, och högsommardagens besökande heta och hetsiga vind övergår i en stilla, oändligt välgörande och svalkande bris, då läpparna ännu smakar av salt och solljus och den vita skjortkragen fördelaktigt sticker av mot den brunbrända huden.

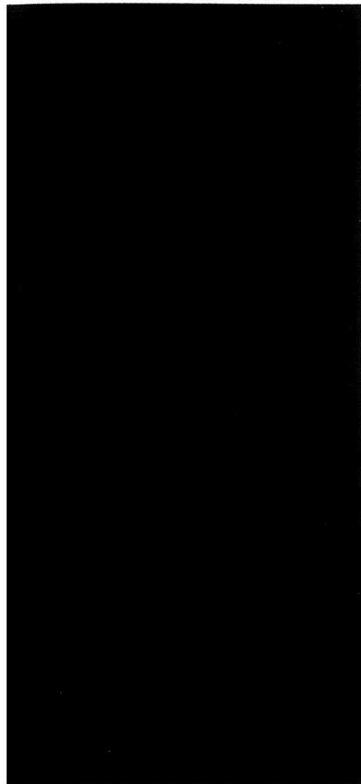
Naturligtvis. Det är där, i semesterparadis, på aftonens balkong med badbyxor och handduk svängande för vinden, som retsinan förmår framtrötta kulturens landskap och myternas under.

MEN, ATT ETT VIN SMAKAR som bäst då det drickes i närheten av sitt jordiska ursprung, är en regel som gäller generellt. Som alla verkligt goda regler har den sina undantag.

Jag kan därför också tänka mig en flaska retsina fördelaktigt inramad av en svensk skärgårdsö, i den långa skymning som omärkligt övergår i gryning, med de svenska skärgårdsfuruorna både som fond och som avlägsna silhuetter i havsbandet, med det bräckta havet kluckande kring bryggan, understrött av en klagande sjöfågel och enstaka i fjärran förtonande röster.

Här som där, efter det att solen gått ned, och den nakna Venus stigit upp ur vågornas svall, och långs med den dunkla skogsstigen låter sina nakna fötter kittlas av pinjernas barr.

LARS HOLGER HOLM

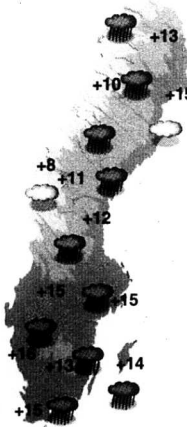


och solen försvagades under flera år på jorden.

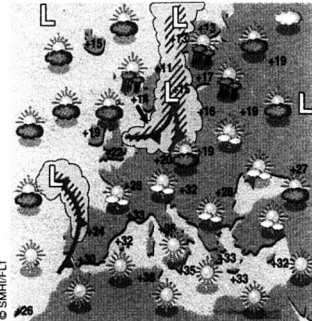
Det är välkänt att det mellersta 500-talet var en tid av särdeles förskräckliga katastrofer. Det romerska riket hade just återställt till åtminstone en någorlunda sammanhängande Medelhavsmakt av Kejsar Julianus. Nu drabbades det av en av de första kända stora pestvägarna "Den julianska pes-

## Sverige i dag

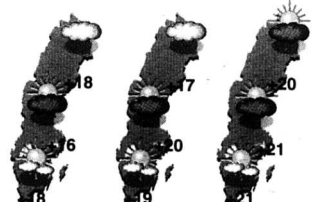
Ett regnväder rör sig öster över landet med friska eller hårda västvindar i söder.



## Europa i dag



## Fredag Lördag Söndag



## TV i kväll torsdag 24 augusti

### SVT1

18.00–19.00 Bollbompa  
18.00 Sommarbio med Conny, Pontus och Bert (R)  
18.30 Måsen  
19.00 Star Trek Voyager  
19.45 Serierätt: P.S.  
20.00 Rederiet  
20.45 Lilla Magasinet  
21.00–22.00 Aktuellt  
21.30 A-ekonomi  
21.40 Sportnytt  
21.55 Aktuellt  
22.00 Race  
22.30 Norm Show  
22.50–23.35 Stina om... Subcomandante Marcos (R)

### SVT2

18.00 Aktuellt  
18.15 Fest i Frankrike  
18.40 Stillebäcken  
19.10 Regionala nyheter  
19.30 Rapport  
20.00 Dokumentären: Nikita – hjärta – Veronica  
21.00 Familjebyrån  
21.30 Serierätt: Veronica  
22.00 Regionala nyheter  
22.10 Golf Compaq Open  
23.00 Nyheter från SVT2  
23.10–23.55 Sjätte dagen(R)

### TV3

18.50 TV3 Direkt  
19.00 Vita lögner  
19.30 Baren

20.00 Förhåvad  
20.55 TV3 Direkt  
21.00 Lurande fara. Amerikansk thriller från 1999.  
22.45 TV3 Direkt  
22.55 TV3 Sport med Greyhound Racing  
23.05 Baren (R)  
23.35 Svenska mord (R)  
0.05 Drew Carey show  
0.35 Benny Hill  
1.10 Monty Pythons flygande cirkus  
1.45 Silkön (R)  
2.45 Mike Hammer  
3.40 TJ Hooker  
4.35–5.05 Drew Carey show

### TV4

17.59–19.00 Nyhetstimmen  
18.05 Nöjesnyheterna  
18.10 Lokala nyheter  
18.25 Vädret  
18.30 Nyheterna  
18.50 Ekonominyheterna

19.00 Ålskade, hatade Europa  
19.30 Skilda världar  
20.00 Ned Blessing  
20.50 Uppträcksresan  
21.00 Chicago Hope  
22.00 Nyheterna  
22.15 Lokala nyheter  
22.25 Sporten  
22.45 Film: Always  
Amerikansk romantiskt drama från 1989.  
0.55 Åtalad  
1.45 First wave  
2.30–2.55 Judys domstol (R)

### Kanal 5

18.20 Blindträff  
18.50–21.00 Fotboll – kval till UEFA-cupen FC Gomet-AIK  
21.00 Victoria's secret Cannes 2000  
22.05 Blue Chips – vinna eller försvinna. Drama 1994.  
0.05 Jay Leno Show

1.00 Frasier (R)  
1.30 Skål (R)  
2.00 På farligt uppdrag (R)  
3.00–3.50 Vår märkliga värld

### TV8

Börsnyheter från Finans-tidningen sänds varje timme mellan 8.50 och 17.50

18.00 Lönnmördare  
18.50 Ekonominytt  
19.00 Naturens makt: Tomados  
19.50 Ekonominytt  
20.00 Porträtt: Läromästaren Confucius  
20.50 Ekonominytt  
21.00 O som i Örtmark  
22.00 Ekonominytt  
22.15 Dödssekter  
23.15 Ekonominytt  
23.30 Ike Eisenhower – Soldat och president  
0.50–6.00 Bloomberg

Förmåner för  
alla läsare!

Se [www.fti.se](http://www.fti.se)

FINANS  
TIDNINGEN  
*Bonus*