



Foto: COLUMBIA TRISTAR FILMS

Spöklikt. I oktober 1994 försvann tre filmare i Burkittesville, Maryland, medan de spelade in en dokumentär. Ett år senare påträffades deras filmmaterial.

Storsäljande häxprojekt

The Blair Witch Project var sommarens storfilm i USA. Miljonerna rullade in till produktionsbolaget. Nu kommer häxprojektet till Sverige. **Lovisa Kihlberg** har sett den.

The Blair Witch Project
Betyg: 4 (5)

Har ni inte hört det än, så dröjer det inte länge. Det här är historien om en lågbudgetfilm, som efter ett halvår på biograferna i USA har spelat in över 800 gånger sin budget, och som har skapat förväntningar i stil med de vi hade inför "Star Wars: The Phantom Menace".

I korthet handlar filmen om tre unga filmstudenter som ger sig ut i skogen för att göra en dokumentär om den mytomspunna häxan - "The Blair Witch".

Vad som börjar som ett trevligt filmskoleprojekt blir med tiden ganska otrevligt, då filmarna stöter på fler och fler anledningar till att ta myten på allvar. Ungdomarna kommer aldrig tillbaka från skogen utanför Burkittesville. Det enda som finns kvar från deras utflykt är filmmaterialet, som hittas ett år senare.

Gillar man traditionella thrillers är risken stor att man blir besviken

Man får aldrig veta vad som händer filmteamet. Gillar man traditionella thrillers är risken stor att man blir besviken, för här är det skräckan av att inte se och att inte veta som kryper under skinnet på åskådaren.

Männen bakom myten, Da-

niel Myrick och Eduardo Sanchez, använde sig av något de kallar "Method Filmmaking". Skådespelarna fick ge sig ut i skogen med väldigt få riktlinjer och spenderade några dagar ensamma, något utan annat än lappar med instruktioner från regissörerna. De fick improvisera fram dialogen, triggade i rätt riktning av de mystiska händelserna omkring dem. Regissörerna låg och lurpsade i skogen och övervakade. De utgjorde själva "The Blair Witch".

Skådespelarna fick skriva på ett kontrakt innan inspelningen, som fränskrev skaparna ansvar för eventuella psykiska besvär efter inspelningen.

The Blair Witch Projects framgång sägs till stor del ha att göra med marknadsföringen. En webbplats lades ut (www.blairwitch.com) långt innan filmen nådde biograferna och skapade en myt kring myten. Material från inspelningen som de hade valt att klippa bort, blandat med "fakta" om legenden framställdes på ett sätt som om det hela faktiskt hade inträffat i verkligheten.

Filmen visades före den officiella premiären på olika filmfestivaler där distributörerna Artisan, kända för sina alternativa marknadsföringskampanjer, använde lite ovanliga metoder för att dra uppmärksamhet till filmen. På festivalen i Cannes fick drog man publik till visningen genom att sätta upp anslag om tre försvunna ungdomar.

"The Blair Witch Project" går helt i linje med nutidens fascination för "verkligheten". Har man tröttnat på de småaktiga intriger som dokumentärsåporna lyckas krästa fram är det här, om inte äkta myt, äkta rädsla från alla inblandade.

LOVISA KIHMBERG



"Austin Powers - The Spy Who Shagged Me"

Betyg: 4 (5)
Regi: Jay Roach

Dr Evil har uppfunnit en tidsmaskin för att resa tillbaka i tiden och stjäla Austin Powers mojo, hemligheten bakom hans karisma. Austin Powers tvingas även han åka bakåt i tiden för att rädda sig själv, och hindra Dr Evil från att utplåna jorden. Till hjälp har han den sexiga agenten Felicity Shagwell. Ett ganska svårt uppdrag även för världens bästa agent...

ANNA RISELL



William Shakespeares

"En midsommarnattsdröm"
Betyg: 3 (5)
Regi: Michael Hoffman

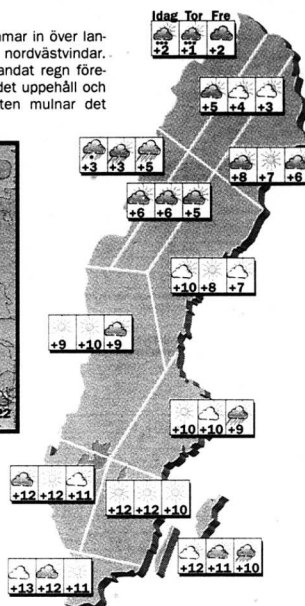
Intrigen i denna Shakespearespjäs är kristallklar, en klassisk kärlekshistoria, där alla är förälskade, men inte nödvändigtvis i varandra. Det är främst skådespelarinsatserna som gör att den känns intressant och spännande. Calista Flockhart (Ally McBeal) som miserabel och olyckligt kär, Michelle Pfeiffer som underköd sagodrottning, och Kevin Kline som misslyckad amatörskådespelare lyckas få den pampiga och storslagna versen att låta naturlig.

Humor, värme och sagolika miljöer där även de fulaste ter sig vackra, och där kärleken vinner till slut.

ANNA RISELL

Vädret

Sverige: Torr men kylig luft strömmar in över landet med på de flesta håll friska nordvästvindar. En del byar med snö eller snöblandat regn förekommer i fjällen men annars blir det uppehåll och övervägande soligt. Vid västkusten mulnar det mot slutet av dagen.



Europa: Ett omfattande lågtrycksområde har sitt centrum över norra Skandinavien. Från detta sträcker sig en frontzon in över Ryssland och vidare åt sydost över kontinenten. Bakom denna strömmar kall luft ner över kontinenten norrifrån.

	ons	tors	fre		ons	tors	fre
Stockholm	11 sol	10 växl.	9 skur.	Helsingfors	11 skur.	11 sol.	10 skur.
Göteborg	13 mul.	14 sol.	12 sol.	Köpenhamn	16 moln.	16 skur.	15 sol.
Malmö	14 växl.	12 växl.	12 sol.	London	16 sol.	17 sol.	17 sol.
Umeå	9 sol	8 sol	6 sol	Milano	21 mul.	22 sol.	22 sol.
Berlin	16 moln.	16 mul.	16 sol.	New York	20 moln.	21 skur.	16 sol.
Byssel	16 sol.	17 sol.	17 sol.	Oslo	13 sol.	13 sol.	14 sol.
Frankfurt	15 sol.	15 sol.	15 sol.	Paris	17 sol.	17 sol.	17 moln.
				Tokyo	26 skur.	24 mul.	21 regn

Källa: SMHI

TV i kväll • 13 oktober

SVT1

- 18.00 Abrakadabra
- 18.30 Kannan
- 19.00 Voxpop
- 20.00 Mitt i naturen
- 20.30 Gröna rum
- 21.00 Aktuellt
- 21.30 A-ekonomi
- 21.40 Sportnytt
- 21.55 Aktuellt
- 22.00 Seinfeld
- 22.25 Filmkrönikan 5 min
- 22.30 Musikbyrån
- 23.00 Sjätte dagen (R)
- 23.45-0.35 Kalla kriget

SVT2

- 18.00 Aktuellt
- 18.15 Go'kväll
- 19.10 Regionala nyheter
- 19.30 Rapport
- 20.00 Drömkåken
- Svensk film från 1993 med Björn Skifs och Suzanne Reuter. Regi: Peter Dalle.
- 21.40 Ung dokumentär 99
- 21.55 Lotto och Viking Lotto
- 22.00 Regionala nyheter
- 22.10 Dokument utifrån
- 23.00 Rapport
- 23.10 Russin (R)
- 23.15-0.10 Månadens konsert (R)

TV 3

- 17.55 Ricki Lake
- 18.50 TV3 Direkt
- 19.00 Vita lögnar
- 19.30 TV3 Live
- 20.00 Förhårad
- 20.55 TV3 Direkt
- 21.00 Den onda cirkeln
- Amerikansk rysare från 1996.
- 23.10 Historien bakom myten Blair Witch
- 0.05 En skruv lös
- 0.35 Jerry Springer
- 1.25 På heder och samvete (R)
- 2.20 A Team
- 3.15-4.10 Jerry Springer

TV 4

- 18.00 Lokala nyheter
- 18.11 Lokal-TV
- 18.27 Lokala nyheter
- 18.55 Vädret
- 19.00 Jeopardy Special.
- 19.30 Nya tider
- 20.00 Skilda världar
- 21.00 När & fjärran
- 21.30 Matmakarna
- 22.00 Nyheterna
- 22.15 Lokala nyheter
- 22.20 Vädret
- 22.25 Sporten
- 22.40 Trav-onsdag med Fyran
- 23.20 Arliss
- 23.30 Streets of San Francisco
- 0.45 Kommissarie Rex
- 1.35 M A S H (R)
- 2.05-2.10 National-sången

Kanal 5

- 18.00 Ensamma hemma
- 19.00 Vänner (R)
- 19.30 Vänner och Fiender
- 20.00 Frasier
- 20.30 Spin City
- 21.00 Vänner
- 21.30 I nöd eller lust
- 22.00 Måndagsklubben
- 23.00 Villa Medusa (R)
- 0.00 Vänner (R)
- 0.30 Frasier (R)
- 1.00 Once A Thief
- 2.00-2.55 Kung Fu - Legenden (R)

TV 8

- 17.35 America's Cup Highlights
- 18.25 Charterarrangören
- Del 7 av 8.
- 18.50 Ekonominytt
- 19.00 Teakwondo
- Del 1 av 2.
- 19.25 Det vilda livet
- Djurens barn
- 19.50 Ekonominytt
- 20.00 IT-världen

20.25 TV com.

- 20.50 Ekonominytt
- 21.00 Gisslandrama
- Del 1 av 3: Tagen till fånga.
- 21.50 Ekonominytt
- 22.00 Hur de rika blev rika
- 22.50 Ekonominytt
- 23.00 Världens fotboll
- 23.30 I djurens värld
- 0.00-0.25 Fiske-magasin

CNN

- 18.00 Larry King Live
- 19.00 World News
- 19.45 American Edition
- 20.00 World News
- 20.30 World Business Today
- 21.00 World News
- 21.30 Q&A
- 22.00 World News Europe
- 22.30 Insight
- 23.00 News Update
- World Business Today
- 23.30 World Sport
- 0.00 CNN World View
- 0.30 Moneyline News-hour
- 1.30 Asian Edition
- 1.45 Asia Business This Morning
- 2.00 World News Americas
- 2.30 Q&A
- 3.00 Larry King Live

Discovery

- 18.00 Time Team
- 19.00 Djurvännen
- 19.30 Wild Discovery
- 20.30 Discover magazine
- 21.00 Storlekens betydelse
- 23.00 Jättekonstruktioner
- 0.00 Maktzon
- 1.00 Hajveck: Ötsikt från buren
- 2.00 Discover magazine
- 2.30-3.30 Uppfinnare