

på en retrovåg



Här är han på väg till grammyutdelning i Los Angeles omgiven av några av sina flickor.

vid namn Gloria Steinem, fuskade sig till ett jobb som bunny. Sedan sade hon upp sig efter avslutat undercoveruppdrag och skrev en ilsken rapport om hur det gick till hos Playboy. Hon blev USA:s mest kända feminist.

– Gloria var inte som resten av oss, säger

Kathryn Leigh Scott, som jobbade tillsammans med henne på Playboyklubben i New York.

– Vi hade precis tagit studenten. Jag ville bli skådespelerska, och för mig och de andra tjejerna fanns det inte många andra jobb tillgängliga – och inga som betalade så bra och

som hade en sådan hög profil. När jag blev bunny 1963 var det vilt och vågat.

Kathryn, före detta Bunny Kay, delar denna uppfattning med otaliga andra före detta bunnies. De kände sig inte förnedrade av kaninutstyrseln eller av bunnymanualen som gav förhållningsregler och förklarade att svansen var deras stoltaste ägodel. Tvärtom: i en tidsålder när de flesta kvinnor var hemmafruar uppfattade de sig som banbrytare.

Djävra bunnies

Som fotomodellen Lauren Hutton beskriver det i Scotts bok:

”Tjejerna som blev bunnies i början av 1960-talet var pionjärer. Vi utforskade världen före feministernas och hippies tid, och vi var ovanligt djävra med den tidens mått mätt.”

Liksom för många av hennes bunnykollegor följde för Kathryn Scott en imponerande karriär, först som skådespelerska och sedan som författare och förläggare. Många andra har också blivit skådespelerskor, andra har blivit advokater, läkare och designers. Deras är som bunnies binder dem fortfarande samman i en ovanlig gemenskap av feminist utan yllesocker.

Hugh Hefners historia är historien om Playboy. Hans livsstilsskola, med tidning och klubbar, förändrade amerikaners och sedan europeers syn på moral och på vad som var ”stil” i ”livsstil”. På 1950- och 60-talen var han revolutionär. Hefns tidning propagerade romans när andra sålde sex, hävdar den amerikanske journalisten Chris Collin. Eller för att tala med Barbara Ehrenreich, författare till boken *The hearts of men*:

”Det egentliga budskapet var inte erotik utan flykt – bokstavigt flykt från familjeförstörelsens börda.”

På 1970-talet, när studenterna hade gjort upp med förelagd moral och utövad fri kärlek, var han och hans imperium plötsligt ute. Ett tillhåll för gubbar hade det blivit. Playboy, utmanad av porrindringen Penthouse, införde mittuppslag med helnackna grannflickor. Nyttäkandet, den fräna attityden från 1950-talet var borta. Hugh själv isolerade sig i sin borg i Chicago och utträttade

allt arbete från sängen – där han inte var ensam – iförd pyjamas. Luften hade gått ur samhällsomvälvaren. Eller så hade han gjort sig själv överflödig.

– Playboy var annorlunda på 1970-talet, säger också Kathryn Leigh Scott, jag skulle inte ha jobbat som bunny då.

Mest kvinnliga redaktörer

Otroligt nog var Hefner gift ett tag i unga år. Resultatet blev dottern Christie som, snart 30 år senare, leder imperiet. Hon har stängt de numera olönsamma Playboyklubbar.

The Big Bunny, Hefns privatplan, finns sedan länge inte mer. 60 procent av redaktörerna på Playboy, där Hef fortfarande regerar, är kvinnor. Upplagan är nere i 4,5 miljoner årligen, jämfört med bäftsäljarnumret från 1972, som såldes i över 7 miljoner exemplar.

Jubilären själv är en upptagen man och hinner tyvärr inte med några födelsedagsintervjuer, meddelade hans presstalesman. Hef bor numera året runt i Beverly Hills, enligt senaste uppgifter med flickvännerna Mandy, Sandy, Brandy och Jessica.

Men snart 30 år senare dricks det också fler martinis och röks fler cigarrer än på länge, och Hugh Hefner är på väg tillbaka in i samhällets salonger. Disney tänker göra film av Kathryn Leigh Scotts bunnybok.

– Kanske är det för att det är inne med ”retro”, föreslog Hef själv i en intervju med tidningen Salon.

Men kanske är det också för att den ilska feminismen ebbat ut och ögon har börjat riktas mot vad Hef propagerade på 1950-talet: sexuell frigörelse, den vanliga kvinnan, inte som hemmafru utan som älskarinna, och män som älskare snarare än krävande äkta män samt äktenskapets otillräcklighet. ”Playboy älskade kvinnor – och hatade fruar”, skriver Barbara Ehrenreich.

Låt oss klämma fram det: hans mål sammanföll i begynnelsen med feminismens. Man må ha andra ideal än Hef, men vi gratulerar en man som, med Kathryn Leigh Scotts ord, var en av 1900-talets viktigaste amerikaner.

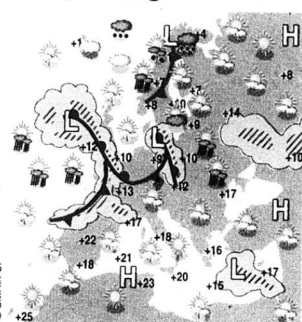
ELISABETH BRAW



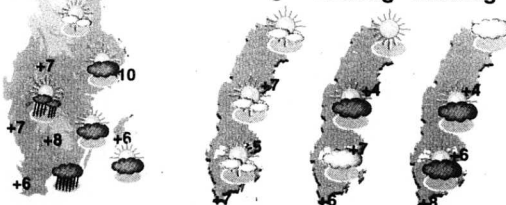
Sverige i dag

Ett lågtryck passerar sydligaste Sverige och ger regn på sina håll. Landet i övrigt får klart eller halvklart, fjällen får en del snöbyar.

Europa i dag



Lördag Söndag Måndag



TV i kväll fredag 6 april

SVT1

18.00–19.00 Bolibompa
18.00 Anki och Fyfte
18.30 Emil i Lönneberga (R)
19.00 Mosquito
19.30 Rapport
20.00 Upp till bevis
21.00 Seriestart: Kvinna med födelsemärke
22.00 Dödlig åtra
22.50 Nyheter från SVT24
23.00 Kulturnyheterna (R)
23.10 Golf US Masters
0.30 Film: Home Front. Amerikansk komedi från 1987.
2.00–4.00 Nyheter från SVT24

SVT2

18.00 Aktuellt
18.15 Go'kväll
19.00 Kulturnyheterna
19.10 Regionala nyheter
19.30 Vera
20.00 K Special: Anton Corbijn, popfotograf
20.55 Anslagstavlan
21.00 Aktuellt
21.30 A-ekonomi
21.40 Regionala nyheter
21.50 Sportnytt
22.05 Aktuellt
22.10 Hipp/Hopp!
22.40 Musikbyrå
23.40 Hiss (R)
0.10–0.40 Röda rummet (R)

TV3

18.50 TV3 Direkt
19.00 Vita lögn
19.30 Baren
20.00 Vilda djur
20.55 TV3 Direkt
21.00 Film: Ur dödlig synvinkel. Brittisk långfilm från 1981.
23.30 Sportnyheter med Greyhound Racing
23.40 Baren
0.10 Moonshine highway.
1.55 Efterlyst (R)
2.55 Folkhemmet (R)
3.55 Torpederna
4.50–5.45 Polisskolan

TV4

18.10 Lokala nyheter
18.25 Vädret
18.30 Nyheterna
18.50 Ekonominyheterna
19.00 Jeopardy!
19.30 Nya tider

20.00 Säsongsavslutning: Gladiatorena
21.20 Vem vill bli miljonär
22.00 Nyheterna, sporten och vädret
22.25 Det bästa ur Sen kväll med Luuk
23.10 Nanny (R)
23.35 Film: Herr Hollands opus. Amerikansk drama från 1995.
2.05–2.50 Remington Steele

Kanal 5

17.30 Det är som, du vet...
18.00 Nollor och nördar
19.00 Radio
19.55 Kameran ser dig (R)
20.25 Helt hysteriskt (R)
21.00 Fråga Olle (R)
22.00 Film: Very Bad Things. Amerikansk thriller från 1998.
23.55 Film i 5:an
0.00 Hotet inifrån (R)
0.55 Radio (R)

1.50 Jay Leno Show
2.45 Film: En mörda i familjen. Amerikansk thriller från 1996.
4.15–4.40 Hunger – erotisk mardröm (R)

TV8

Finansnytt sänds 07.58, 12.58, 16.58, 19.58, 20.58 och 21.58.
Nyheter från Bloomberg när inga övriga program visas.

19.00 Bibels mysterier: Kong David – poet och krigare
20.05 Undervattensbåten. Dokumentär.
21.00 Attila
22.00 Chanel – modedrottningen
23.00–6.00 Bloomberg

små företag – stora köpare

FÖRETAGAREN

Annonsbokning: 08 - 5620 8710