

FOTO: JEFFREY MAYER



Adolf Hitler förförde det tyska folket.

dra sig undan en hel vecka för att Hitler skulle "komma i rätt stämning".

De två graverande utpressningsfall som avslutar Lothar Machtans *Hitlers hemlighet* talar sitt tydliga språk. Adolf Hitlers och nazistledningens agerande gentemot Kurt Lüdecke och Ernst Hanstaengl – vilka båda var för sig utpressade Hitler för egen vinnings skull – är mycket talande och oförklarligt om inte de bådas anklagelser och antydningar var sanna. Adolf Hitler fruktade in i det sista att hans läggning skulle komma ut i offentligheten, inte minst till England och USA. Därför betalade han. Därför vek han sig

om och om igen för utpressningsförsöken.

Lothar Machtans framställning äger mycket hög trovärdighet. Akribin, noggrannheten, är oantastlig. Det blir svårt att tillbakavisa Machtans grundläggande tes om Hitlers homosexuella läggning. Att tyska forskare tidigare ryggat inför uppgifterna, som funnits där hela tiden, kan måhända förklaras av att det är en obehaglig tanke att så gott som hela det tyska folket inte bara förläddes rakt in i barbariet utan faktiskt förfördes.

Nu är det uppdagat. Adolf Hitler har kommit ut, som det numera heter.

CRISTER ENANDER

Suzuki ger Bach nya dimensioner

Den japanske dirigenten Masaaki Suzuki är den mest omtalade Bachtolkaren just nu. I hans händer får Bachs musik nytt liv.

När gosskören sjunger psalmen "Guds rena lamm oskyldig" i inledningskören till Johann Sebastian Bachs *Matteuspassionen* nickar vi i regel igenkännande. Nu nickar även japanerna. Och det tack vare dirigenten Masaaki Suzuki som nu är den mest omtalade bland tolkare av Bachs musik.

– När jag började uppföra Bachs musik var jag rädd att folk skulle klappa innan stycket var färdigt, säger Suzuki på telefon från Tokyo.

ÅRET VAR 1983 och Bach var någorlunda känd i Japan. Uppförandet skulle ha förfärat Johann Sebastian. *Matteuspassionen* uppfördes av 200-mannakörer, och någon professionell ensemble fanns inte. Suzuki blev Bachs missionär först i sitt eget och sedermera i Bachs hemland.

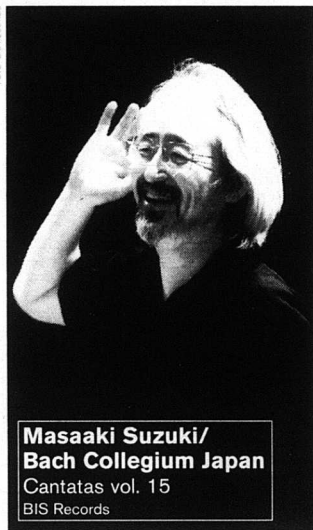
Han bildade en professionell kör och orkester av den storlek som Bachs musik skrevs för, alltså mellan 16 och 20 sångare och lika många instrumentalister: alla japaner. Kunde de övervägande icke-kristna japanerna i Suzukis Bach Collegium Japan ge rättvisa åt Bachs bibelbaserade musik?

– Jag har större möjligheter att påverka mina musikers sätt att se på Bach, eftersom jag måste förklara bakgrunden till hans musik och dess religiösa innehåll. När jag arbetar med européer är inputsning det enda jag behöver göra.

I september kom Masaaki Suzukis och hans ensembles 15:e volym med Bachkantater ut, och Suzukis tolkningar gäller allmänt för att vara bland de bästa just nu.

– Det som jag beundrar mest är den noggrannhet med vilken han tar sig an Bachs musik, säger Georg Christoph Biller, som i genskap av Thomaskantor är Bachs efterträdare i Leipzig.

SUZUKIS UPPFÖRANDE är långt ifrån asiatiska: han har studerat i Holland, undervisat i Bachs hemland, men förlit sig på enastående japanska musiker. Han är



**Masaaki Suzuki/
Bach Collegium Japan**
Cantatas vol. 15
BIS Records

Masaaki Suzuki ger ny känsla åt Bach.

också evangelisten som lägger in mer känsla i Bachs musik än många dirigenter i det före detta kristna Europa.

– Suzuki kopierar inte bara de europeiska Bachdirigenterna; han tillför en ny aspekt där texten i Bachs verk spelar en större roll, säger Biller.

"Vakna upp! En stämma ljuder", lyder en av de tyska psalmerna som Bach använde i sina verk. I Suzukis nya inspelningar av Bachs och Händels klavermusik ljuder Bachs stämma. Organistens senaste projekt är att spela in Bachs orgelmusik på dvd.

– Det är mycket mer spännande att se vad organisten gör än att titta på sin stere oanläggning, förklarar Suzuki.

Han förenar så det högteknologiska Japan med Johann Sebastian Bach, som genom sin ovanliga lärjunge når en ny publik inom och utanför Japan.

ELISABETH BRAW

TV i kväll onsdag 17 oktober

SVT1

18.00–19.00 Bolibompa
18.00 Abrikadabra (R)
18.30 Kannan
19.00 Säsongstart: Rea
19.30 Rapport
20.00 Gröna rum
20.30 Mitt i naturen
21.00 Diggiloo
21.30 Film: 2010.
Amerikansk science fiction från 1984.
23.25 Rapport
23.35 Kulturnyheterna (R)
23.45 För kärleks skull
0.10–2.10 Nyheter fr SVT24

SVT2

18.00 Aktuellt
18.15 Go'kväll
18.55 Lottodragningen
19.00 Kulturnyheterna
19.10 Regionala nyheter
19.30 Programstart: Känsligt läge
20.00 Dokumentären: Det svåra livet
21.00 Aktuellt
21.30 A-ekonomi
21.40 Regionala nyheter
21.50 Sportnytt
22.05 Aktuellt
22.10 Debatt
23.10 Lotto med Vikinglotto
23.15 Mannen från U.N.C.L.E.
0.05–1.05 Nova (R)

TV3

18.50 TV3 Direkt
19.00 Nanny
19.30 Baren
20.00 Säsongstart: Förhäxad
20.55 TV3 Direkt
21.00 Sex and the city
21.35 Direkt: Fotboll
23.00 TV3 Direkt
23.10 TV3 Sport
23.20 Baren (R)
23.50 Seinfeld
0.20 En skruv lös (R)
0.50 Walker Texas Ranger
1.45 Kojak
2.40 Förhäxad (R)
3.10 Baywatch (R)
4.05–5.00 På heder och samvete (R)

TV4

18.10 Lokala nyheter
18.25 Vädret
18.30 Nyheterna
18.50 Ekonominyheterna
19.00 Jeopardy!
19.30 Farmen

20.00 Skilda världar
21.00 Dokumentären: Det feta folket
22.00 Nyheterna
22.15 Lokala nyheter
22.17 Vädret
22.20 Sporten
22.30 Vinnare: V64
23.00 Martial Law
0.00 Nyheterna och vädret
0.15 Film: Mother Night.
Amerikansk drama från 1997.
1.05 Biorama
1.10 Mother Night. forts
2.15–3.00 Kvinnoängslset

Kanal 5

18.10 Vänner (R)
18.40 Krokodiljägaren
20.00 Vänner
20.30 Spin City
21.00 Tredje skiftet
22.00 Frasier
22.30 Villa Medusa (R)
23.30 Frasier (R)
0.00 Spin City (R)

0.30 Jay Leno Show
1.25 Hämd AB (R)
2.20 Yanky Panky
3.00 Film: Huset på Carroll Street. Amerikansk thriller från 1988.
4.40 Garry Shandling Show
5.05–5.30 E! News (R)

TV8

Finansnytt sänds 19.58, 20.58 och 21.58.
Nyheter från Bloomberg när inga övriga program visas.
19.00 Uråldriga mysterier: Pyramiderna i Giza. Dokumentär.
20.05 Lättfotade kvinnor i vilda västern. Dokumentär.
21.00 Fabergé – tsarens juvelerare. Porträtt.
22.15 Korsförhör. Debattprogram. (R)
22.45 Uppdrag: bygg ett drömhuis. Dokumentärserie.
23.15–19.00 Bloomberg

Borta bra, men hemma asbest.

Läs bilagan *Fastigheter och lokaler* i *Finanstidningen* var fjortonde dag.

Förmåner för
alla läsare!
Se www.fti.se

FINANS
TIDNINGEN
Bonus

FINANSTIDNINGEN