

n 1 700 år

rk



in åt vågon form av underhållning eftersom det

aristokratis vanor och seder utan även då aktuella djurarter.

De kommande seklen ägdes villan av olika personer och användes förmodligen också till olika saker innan hela anläggningen ödelades av en våldsam eldsvåda på 1100-talet. Det visar bland annat utgrävningsfynd som aska och kol som hittats på golven.

Villan blev ett populärt mål för allehanda tjuvar som stal bland annat marmorplattor och statyer. Slut på röverierna blev det några år senare då ett skred begravnade Villa Romana del Casale under jord och sten.

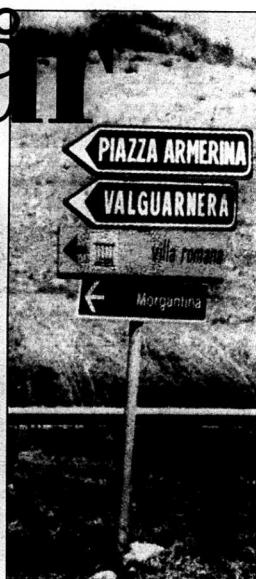
Därefter blev det tyst fram till 1700-talet då en siciliansk bonde fick syn på en murrest som stack upp ur marken. Men inte heller då fick villan vara ifred utan drabbades av en rad illegala utgrävningar med omfattade plundringar i släptåg. Försvann då gjorde bland annat mynt, prydnadssaker, marmordetaljer och till och med kolonner.

Det var först 1955, då myndigheterna i Syrakusa tog hand om utgrävningarna, som det blev ordning på torpet under den framstående arkeologen Gino Vinicio som var arbetsledare.

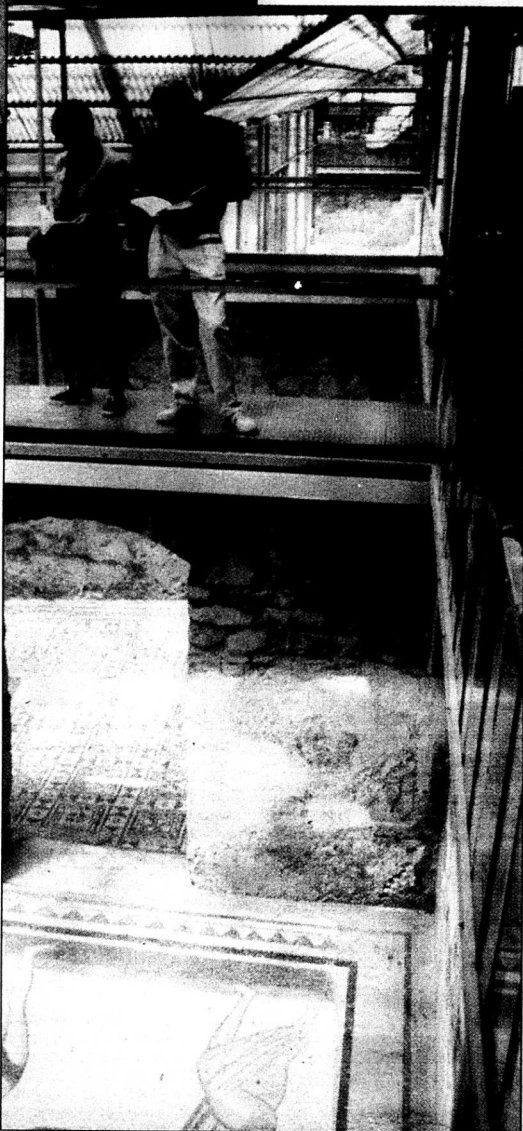
Graffitikladd

1991 drabbades utgrävningen av ytterligare ett skalv men återhämtade sig. Fyra år senare inbrotts-härjades villan av vandaler som sprayade färg på bland annat de tio bikinibrudarna. Även de har dock återhämtat sig och smajlar nu upp sig på precis samma sätt som de gjort de senaste 1 700 åren.

ARNE SPÅNGBERG



Mitt på Sicilien byggde Maximianus sitt fantastiska hus som kan ha använts både som lusthus och militärförläggning.



Ett jordskred begravnade Villa Romana men under senare år har arkeologer grävt fram och återställt de fantastiska mosaikerna.

1

minut till trevliga lunchställen

2

minuter till Arlanda Express

3

minuter till centralstationen

4

minuter till tunnelbanan

300-3000

kvadratmeter att hyra

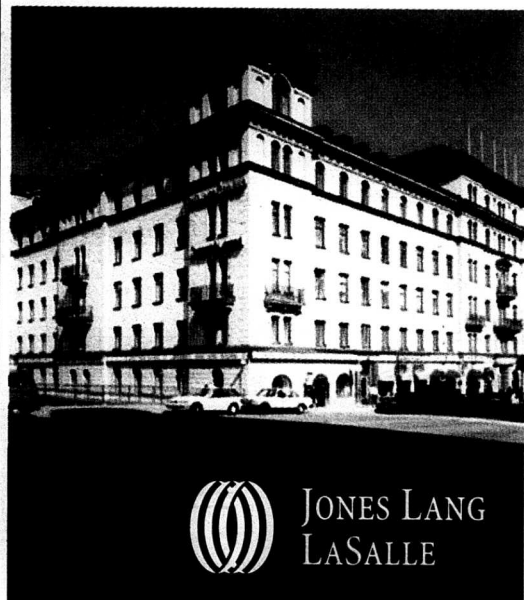
453 50 20

Ring för mer information

Kungsgatan 70-74

Vi utvecklar och kundanpassar
fastigheter och lokaler.

www.joneslanglasalle.se



JONES LANG
LASALLE