

neystaden



ddad från övriga USA:s klasskillnader och fattigdom. Här är allt lyckligt och välordnat. Eller?

Arkitekturen är gammaldags, men inne i husen är det framtiden som gäller: alla husen i Celebration är anslutna till ett nätverk. Skolan skulle från början inte ens få heta skola – di lärde hävdar att ordet "learning center" stimulerar barn – "learners" – att lära sig mer. Celebration och pedagogikteamet under ledning av Harvardprofessorn Howard Gardner fick senare ge sig på denna punkt. Betyg finns i alla fall inte. Till en början hade Disney även ambitiöst tänkt göra vuxenbildningen till stadens centrala punkt. Disney Institute skulle den heta och den skulle vara ett amerikanskt Folkskaps hus. Fyra år visare kan man konstatera att

Celebration inte blev ett mer integrerat samhälle än andra neotraditionella städer av samma slag. Folk flyr verandans myggor för vardagsrummets tv-sken. Varken Disney eller Celebration kan lappa ihop några träsiga äktenskap eller göra genier av ens barn – "inlärningscentret" är enligt vissa Celebrationbör till och med sämre än vanliga skolor. Förvånansvärt få av de katastrofprofetior som förkunnades i början av 1990-talet har slagit in: de flesta bor kvar i Celebration. De är nöjda med sina grannar och med tilliten att Disney breder ut sina beskyddande vingar över dem liksom över Musse Pigg.

ELISABETH BRAW RICCI

KRÖNIKA

Litterater bland horor i österled

"De var överens om att ju längre österut vi kom, desto billigare blev hororna"

Hororna är billigare i öst än i väst. Det vet jag nu efter att ha deltagit i Litteratur-express 2000. Vi var 103 författare från hela Europa som skulle åka tåg i sex veckor från Lissabon i syd till Kaliningrad i norr, från Lille i väst till Moskva i öst.

På tåget mellan Hannover i Tyskland och Malbork i Polen blev jag öronvittne till ett samtal mellan två kollegor, två män. Utan att generera sig över min närvaro diskuterade de högt – på engelska så att alla kunde förstå – priser på horor i Europas länder. De var överens om att ju längre österut vi kom, desto billigare blev hororna. De kunde knappt bärga sig.

SLUTLIGEN LÄMNADE VI borgarklassens diskreta charm i väst bakom oss och åkte in i det lössläppta öst. Där bröt helvetet lös. Den första natten i Kaliningrad blev samtliga manliga deltagare i vårt författarprojekt uppringda på sina hotellrum. En flickröst frågade på knagglig engelska om de hade tråkigt och erbjöd dem sällskap. Nästa dag läste jag en artikel i en rysk dagstidning som bekräftade vad jag misstänkte. Hotellen säljer sina gästlistor till eskortfirmor. Dessutom tar de betalt för varje besök som de prostituerade gör på rummen. Vid frukosten jämförde den europeiska eliten av manliga författare kvaliteten på hororna. Jag protesterade och berättade att i Sverige var deras beteende straffbelagt. En författare, en man, ifrågasatte om Sverige i så fall kunde betraktas som ett fritt och demokratiskt land.

Jakten på hororna ökade när Litteraturexpress 2000 kom till Moskva. Jag undvek hotellet där hororna jagade byten och gav mig iväg på en promenad. I en gränd spårades min väg av ett tiotal tjejer som stod på rad. De såg ut att posera för en osynlig fotograf. Framför dem marscherade en kvinna

i grå dräkt. Hon betedde sig som en regi-assistent. Scenen påminde om en Fröken Sverigeuttagning eller en parad med luciakandidater. Fast luciakandidater brukar inte klä sig i svarta korssetter och g-sträng. Till slut blev två flickor framvinkade till en Mercedes. De andra tjejerna gick, med regiassistenten i spetsen, mot en minibuss.

Jag skyndade tillbaka till hotellet på därigena ben. Jag satte mig i baren och beställde hundra gram vodka för att lugna ned mig. Omedelbart blev jag tagen för att vara prostituerad. När jag beklagade mig för en författare från Holland, en kvinna, förstod hon inte varför jag hade blivit upprörd.

"Därför att det handlar om våra kollegor", sa jag. "De som pratar vitt och brett om mänskliga rättigheter och om de intellektuella ansvar."

"Men om inte de prostituerade hade funnits", svarade hon och klippte med ögonfransarna, "då hade ju männen gett sig på oss."

Ridå.

HOLLAND ÄR DEN ENA YTTERLIGHETEN i Europa. Sverige är den andra. Många svenska män skäms inte för att betala för sexuella tjänster. Men än så länge skäms de för att skyta om det. Det gör inte deras holländska bröder. I de baltiska länderna och i Ryssland diskuteras prostitutionen flitigt. Ingen talar om att prostitutionen är förnedrande för båda könen. Däremot finns det en stark opinion för inrättandet av statliga bordeller. Kvinnorna är varor. På samma sätt som traktorer och timmer kan de packas och fraktas och säljas i parti och minut. Horor har blivit en del av den europeiska handelsbalansen. De är dyra i väst, billiga i öst.

INGA-LINA LINDQVIST
Författare

Sverige i dag

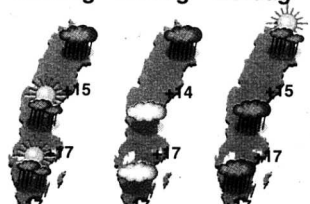
Ett regnmörde täcker landets norra delar. I söder blir det växlande moln och skurar på en del håll.



Europa i dag



Torsdag Fredag Lördag



TV i kväll onsdag 30 augusti

SVT1

18.00–19.00 Bolibompa
18.00 Abrakadabra (R)
18.30 Torrnut
18.45 Storasyster gifter sig (R)
19.00 Voxpop
20.00 Mitt i naturen
20.30 Gröna rum
21.00–22.00 Aktuellt
21.30 A-ekonomi
21.40 Sportnytt
21.55 Aktuellt
22.00 Garva här!
22.25–23.25 Musikbyrå
23.25 Manipulerad till döds (R)

SVT2

18.00 Aktuellt
18.15 Peter Carlsson & Blå Grodorna
19.00 Tecknade pärlor
19.10 Regionala nyheter
19.30 Rapport
20.00 Duellen
21.00 Stina om... Kerstin Thorvall
21.50 Lotto och Viking Lotto
22.00 Regionala nyheter
22.10 Guldrushen
23.00 Nyheter från SVT24
23.10–0.10 Orgelpremiär! (R)

TV3

18.50 TV3 Direkt
19.00 Vita lögnar
19.30 Baren
20.00 Firman

20.55 TV3 Direkt

21.00 Sex and the City
21.30 Seinfeld
22.00 Ruby Wax
22.35 Sex and the City (R)
23.05 TV3 Direkt
23.15 TV3 Sport
23.25 Baren (R)
23.55 Våra värsta år (R)
0.25 I nöd och lust
0.55 Benny Hill
1.30 Monty Python's flygande cirkus
2.05 Mänskligt (R)
3.05 Tj Hooker
4.00–4.30 I nöd och lust (R)

TV4

17.59–19.00 Nyhetstimmen
18.05 Nyhetsnyheterna
18.10 Lokala nyheter
18.25 Vädret
18.30 Nyheterna
18.50 Ekonominyheterna
19.00 Jeopardy! (R)

19.30 Skilda världar (R)

20.00 Doktorn kan komma
21.00 TV4-Nytt
21.30 Nanny
22.00 Nyheterna
22.15 Lokala nyheter
22.25 Sporten
22.45 Vinnare: V64
23.25 Tre vänner och en pizza (R)
23.55 Stiden på ranchen
0.45 Inkräkaren. Am. thriller från 1996.
2.25–2.50 Judys domstol (R)

Kanal 5

18.30 Blindtraff
19.00 Vår märkliga värld
20.00 Frasier
20.30 Spin City (R)
21.00 Vänner (R)
21.30 Jesse (R)
22.00 Helt hysteriskt
22.40 Tredje skiftet
23.40 Strippkungens flickor (R)

0.15 Jay Lenos Show

1.10 Toonsylvania
1.40 Frasier (R)
2.10 Tyst vittne (R)
4.00–4.25 Skål (R)

TV8

Börsnyheter från Finans-tidningen sänds varje timme mellan 8.50 och 17.50

18.00 Uråldriga mysterier: Teknologi före sin tid
19.50 Ekonominytt
20.00 Porträtt: Molly Brown – ett amerikanskt original
20.50 Ekonominytt
21.00 Nick Leeson – mannen som sänkte Barings Bank
22.00 Ekonominytt
22.15 Rymd: Planetjägarna
23.15 Ekonominytt
23.30 Djurliv
0.00 Den globala familjen
0.30–6.00 Bloomberg

Förmåner för
alla läsare!
Se www.fti.se

FINANS
TIDNINGEN
Bonus