

publiken



1936 och 1938 har också haft stor betydelse för utvecklingen av de svenska storbolagen. Avtalet kallades sedan för den svenska modellen.

Saltsjöbadsavtalet hade också sina allvarliga brister eftersom det gynnade storbolagen på bekostnad av de mindre företagen. Avtalet gjorde det svårt för de mindre bolagen att växa sig stora, eftersom de helt enkelt inte hade råd med samma utgifter som storföretagen. Men författaren hävdar att det var tack vare Saltsjöbadsavtalet som Sverige kunde bestå som ett kapitalistiskt land efter Kreugerkraschen.

40 svenska guldår

Sveriges guldålder varade mellan 1933 och 1973. Under ett 40-årigt socialdemokratiskt styre kunde sedan Sverige uppvisa bättre ekonomiska resultat än resten av världen.

Den stora depressionen försvann fortare i Sverige än i övriga länder. Både svenskar och utlänningar började betrakta Sverige som ett paradys på jorden.

Utomlands betraktades Sverige under denna period som ett land som försökte befinna sig någonstans mellan kapitalismen och socialismen, det som den amerikanske författaren Marquis Childs kallade för den tredje vägen.

Det var först när energipriserna åkte i höjden i början av 1970-talet, som Sverige började se slutet på sin guldålder. Det var även kombinationen av depressionen, kriget och socialdemokraternas negativa attityd till entreprenörer som gjorde det svårt för de mindre företagen att växa sig stora efter 1932. Den första signalen på stagnation kom när den dåvarande finansministern Gunnar Sträng presenterade sin första underskottsbudget 1959.



Gunnar Sträng.

Allt snabbare utför

Sedan dess har det gått utför, enligt författaren. Först långsamt och sedan i allt snabbare takt. Under den dåvarande finansministern Kjell-Olof Feldt under 1980-talet devalverades kronan med 16 procent för att få fart på exporten igen. Genom den svenska bankkrisen 1987-1993 försvann dessutom 60 000 företag, och 400 000 människor blev permanent arbetslösa.

Ändå är Jerry Hagström optimistisk. Han hävdar att framtiden för svenska företag ser ljus ut. Den enda frågan som han ställer sig är om de svenska företagen i framtiden kommer att vara kvar i Sverige.

En fråga som jag gärna instämmer i, samtidigt som jag frågar mig vad politikererna anser att de bör göra för att förbättra den svenska ekonomin när "guldet blivit till sand" och de största företagen redan lämnat Sverige med både ägande och kapital!



Kjell-Olof Feldt.

MATS LÖNNERBLAD

Frihamn för konsten



Det händer inte ofta, men ibland händer det att ett konstverk är så genialt att det är självklart i sitt sammanhang. Det kan inte göras på något annat sätt.

Den tanken slår mig när jag betraktar Janine Antonis (född 1964 och bosatt i New York) installation på Magasin 3 i Stockholm. Ett 77 meter långt rep med titeln *Moor* (förtöja). Repet i sig är tvinnat av bidrag från släkt och vänner. Antoni har helt enkelt bett dem bidra med saker som hon sedan tillverkat repet av. Där finns minnen från farmor, från pappa, från de bästa vännerna. Ett kors, resterna av en marinuniform, klädesplagg, lampor, ja kort sagt allt möjligt.

Repet tar sin början i utställningshallen och fortsätter sedan ut genom fönstret. Hur det slutar, är ett överraskningsmoment.

Bakgrunden är att konsthallen Magasin 3 i Stockholms frihamn inbjudit fyra utländska konstnärer att utföra frihamnen som historisk plats bygga upp och skapa nya verk. Resultatet är blandat.

MEN MAGASIN 3 GÖR en kulturgärning som det vore önskvärdt att fler institutioner vågade sig på, nämligen att försöka lägga sig i den yttersta frontlinjen av den moderna internationella konsten. Dessutom erbjuder de en frihamn för internationella konstnärer att på plats skapa nya verk. Kanske är det därför som slutresultatet pendlar mellan genialt och introvert för kompispångat.

DEN SOM KÄNNER SIG tillräckligt udda för att våga åka och titta på ett 77 meter långt rep kan därför med fördel göra en utflykt till Frihamnen, och bläddra i utställningskatalogen, med bidrag om hamnens historia och se en film om verksamheten i hamnen.

Och för den som aldrig varit i Frihamnen är bara den i sig, med sin unika arkitektur och speciella stämning, värd ett besök.

LARS VIKSTRÖM

Utställning

Free Port

Magasin 3, Frihamnen i Stockholm

Pågår t o m 9 dec 2001

Tv i kväll onsdag 19 september

SVT1

18.00-18.30 Bolibompa
18.00 Abrakadabra
18.30 Kannan
19.00 Hippo då!
19.30 Rapport
20.00 Gröna rum
20.30 Mitt i naturen
21.00 Diggiloo
21.30 Film: Skåpavagnen. Brittisk-irländsk komedi från 1996.
23.10 Rapport
23.20 Kulturyheterna (R)
23.30 För kärleks skull
23.55-1.55 Nyheter från SVT24

SVT2

18.00 Aktuellt
18.15 Go'kväll
18.55 Lottodragningen
19.00 Kulturyheterna
19.10 Regionala nyheter
19.30 Vera Special
20.00 Dokumentären: Se mig!
21.00 Aktuellt
21.30 A-ekonomi
21.40 Regionala nyheter
21.50 Sportnytt
22.05 Aktuellt
22.10 Debatt
23.10 Lotto med Vikinglotto
23.15 Mannen från U.N.C.L.E.

0.05-1.05 Nova (R)

TV3

18.50 TV3 Direkt
19.00 Nanny
19.30 Baren
20.00 Simpsons
20.25 Grosse Pointe
20.55 TV3 Direkt
21.00 Sex and the city
21.35 Direkt: Fotboll
22.55 TV3 Direkt
23.05 TV3 Sport
23.15 Baren (R)
23.45 Seinfeld
0.15 Walker Texas Ranger
1.10 Kojak
2.05 Baywatch (R)
3.00-3.55 På heder och samvete (R)

TV4

18.10 Lokala nyheter
18.25 Vädret
18.30 Nyheterna
18.50 Ekonominyheter
19.00 Till jordens medelpunkt

20.00 Skilda världar
21.00 Alison's baby
22.00 Nyheterna
22.15 Lokala nyheter
22.17 Vädret
22.20 Sporten
22.30 Vinnare: V64
23.00 Säsongstart: Martial Law

0.00 Nyheterna och vädret
0.15 Film: Hjältarnas krig. Amerikanskt drama från 1990.
1.55-2.45 Kvinnoängelslet (R)

Kanal 5

18.00 Vänner
18.30 Spin City (R)
19.00 Krokodiljägaren
20.00 Säsongstart: Vänner
20.30 Säsongstart: Spin City
21.00 Tredje skiftet
22.00 Frasier
22.30 Villa Medusa (R)
23.30 Spin City (R)
0.00 Frasier (R)

0.30 E! news-profilen

1.25 Hämd AB
2.15 Film: Smaragdskåden. Australisk dramakomed från 1988.
3.50 Garry Shandling Show
4.15-4.45 E! New (R)

TV8

Finansnytt sänds 19.58, 20.58 och 21.58.
Nyheter från Bloomberg när inga övriga program visas.

19.00 Bibelns mysterier: Avrättningen av Jesus
Dokumentärer:
20.05 Lincoln och Gettysburg. Dokumentär.
21.00 Kleopatras - mytomspunnen dröthing. Dokumentär.
22.15 Uppdrag: bygg ett drömlhus
22.45 När det går till överdift
23.15-6.00 Bloomberg



Miss inte Finansnytt på TV8.

Finansnytt rapporterar om de färskaste ekonominyheterna 3 gånger dagligen; 19.58, 20.58 och 21.58.



Jag är ett affärsmagasin, fast roligt.

För prenumeration gå in på www.kapital.nu eller ring 08-562 087 00

Kapital[®]
VISIONER. TRENDAR. AFFÄRER