

On, annars...

någon annan spå framtiden. Men han kommer med några nyktra historiska påminnelser hämtade från ett antal nyutkomna böcker i ämnet.

Som så många andra konstaterar han att de senaste årens börsuppgång i förhållande till de mest upphaussade företagens nutida och förväntade vinster överträffar vad som tidigare skådats sedan industrialismens genombrott i början på 1800-talet.

Större förändringar för

En möjlig rationell grund för de högt värderade företagen är tron att den nya ekonomin medför en så kraftig ekonomisk expansion under de närmaste decennierna, att den också överträffar allt vad mänskligheten tidigare varit med om.

Madrick granskar alla möjliga argument för att dagens höga aktievärden, särskilt på företagen i den nya ekonomin kan vara i någon mening rationellt grundade. Till syvende og sist blir ändå jokern i leken den nya industriella revolution vi antas genomgå.

"Hittills är det svårt att bevisa" (att den nya revolutionen är lika stor som sina föregångare). "Omfattningen av tidigare industriella revolutioner var anmärkningsvärd. Förändringar i vår tillvaro anser jag var mycket större på 1920-talet än under de senaste tio åren. Inte enbart var bilar allmänt i bruk för första gången utan också alla slags elektriska produkter från tvättmaskiner och kylskåp till radioapparater och gramfoner för att inte tala om det där andra stora kommunikationsnätverket: telefonen. Filmen slog igenom, städer fick slutgiltigt vatten och avlopp, jordbruket fick ett uppsving genom nya konstgödningsmedel, allt fler utbildade sig och antibiotika började bli tillgängliga", säger han.

Riktigt så ljus var kanske inte bilden i Europa, men det sena 1920-talet var ju också en tid av uppsving åtminstone i Nord- och Centraleuropa tills kraschen kom.

Vårt svenska folkhem var väl mest

retorik men landet utvecklades i rasan-de fart från Lortsverige till ett hypermodernt land vid mitten av 1900-talet. Sedan dess har det inte hänt så mycket.

För dem som växte upp efter andra världskriget blev förändringen av tillvaron aldrig så dramatisk som under första halvan av 1900-talet, eller varför inte under 1800-talet.

Vad vi nu upplever är en möjlighet till en sprängartad förändring som medför rekordartad tillväxt under lång tid. Än så länge har vi inte sett mer än en antydning av den i vår vardag. Madrick sätter i sanning de internetbaserade företagen i centrum för sin analys.

Men Madricks skepticism inför en så kraftfull ekonomisk utveckling att dagens aktiekurser i efterhand ska visa sig ha varit realistiska och inte en bubbla är lätt att dela. De förutsätter ju en ökad BNP-utveckling och framför allt betydligt större vinster (för att inte säga vinster över huvud taget) i tillräckligt många av den nya ekonomins högt värderade företag och det under mycket lång tid. Inte heller bör det komma någon allvarigare recession under över-skådlig tid - då faller korthuset.

Genombrott möjliga

Känslan av att leva i en tid av genomgående - för somliga berusande för andra svindlande - förändringar kan vara ett symptom på historielöshet, ett slags - kan man kalla det kronocentrism? Vi tror oss vara enastående på vår ö i tiden.

Men det är svårt att inte gripas av berusning när man skådar i vetenskapsmännens trollerilådor - genteknik, nanoteknik, vidare rymdfärder, nya genombrott i fysik och kosmologi, nya material - möjligheterna till tillämpningar och revolutionära genombrott är svåra att inte tro på.

Kanske bjuder ändå framtiden på en mer spännande färd än den vi tvingades lunka oss igenom under de sista, trista 1900-talsdecennierna.

Börsen tycks tro det...

LARS FIMMERSTAD

KRÖNIKA

Föga korrekt läsning i rysk flicklitteratur

"De är vackra, välvärdade, välklädda. Men de utstrålar lika mycket värdighet som en dörmatta"

Jag simmar i det ryska språket på bokmässan i Kaliningrad. Vart jag mig i rummet vänder lysar det kyrilliska alfabetet välkomnande mot mig. Språket sjunker in i mitt medvetande och jag suger upp det omedelbart.

Chockverkan blir desto större när ett tiotal boktitlar i en monter klubbas ned min stackars hjäna.

Astrologi för flickor. Etik för flickor. Drömtyning, sminktips, spådomar - för flickor.

JAG BÖRJAR BLÄDDRA i de färgglada böckerna. Jag läser unklara floskler om manligt och kvinnligt. Jag bläddrar tillbaka till titelbladet för att kolla om detta möjligen kan vara Rigmor Roberts försök att invadera Ryssland. Försöker hon göra vad Karl den tolfte misslyckades med?

Till slut frågar jag en kvinnlig säljare vilken åldersgrupp böckerna riktar sig till.

"Tio till tretton år", svarar hon.

Diskussionen som följer kunde ha utspelat sig mellan två döva. Nej, något liknande för pojkar hade förlaget inte tänkt sig. Jo, de ger även ut en serie faktaböcker för pojkar men ännu är förstås annorlunda, till exempel historiens största vetenskapliga upptäckter.

Men jag måste erkänna att jag förstär förlagets satsning. De har en given läsekrets. I Ryssland ser påfallande många unga kvinnor försvårlösa ut. De är vackra, välvärdade, välklädda. Men de utstrålar lika mycket värdighet som en dörmatta. Däremot uppträder de unga männen i Ryssland självsäkert. De tar plats. Och det händer att de torkar av fötterna innan de går in.

PÅ BOKMÄSSAN TRÄFFAR jag den ryska författarinnan Valentina Solovjova. Hon skriver om och för kvinnor. Jag har precis läst en av hennes noveller. Huvudpersonen är en ung kvinna som läseren får följa från lågstadiet upp i vuxen ålder. En pojke som hon lärt känna i ettan är en allmänt fruktad buse. Han är kär i henne

och låter ingen närma sig henne. Hon växer upp isolerad, nästan under fängelseliknande förhållanden, under sin beundrades närgångna beskydd. Så småningom blir hennes beundrare inkallad och beslutar sig för att ta hennes oskuld men ändrar sig i det avgörande ögonblicket. Varför? Jo, för han vill att hon förblir jungfru under tiden han är i lumpen. När han kommer tillbaka och deflorerar henne kommer han att erhålla beviset på att hon har varit honom-trogen. Som upplysning vill jag nämna att den ryska värnplikten är tvåårig och utan permissioner. Naturligtvis dör han i kriget i Tjetjenien. Vår olyckliga hjältninna träffar en annan pojke. Novellen fortsätter i samma stil. Hon har ingen egen vilja, inga egna ambitioner. Hon låter männen hunsas, förödmjuka och svika henne sida upp och sida ner.

"Hur vill du att dina läsare reagerar när de läser om den här tjejen?" frågar jag Valentina Solovjova.

"Min hjältninna är förstås ett offer", svarar hon.

"Hon lider för sina föräldrars synder."

"Kommer du att skriva om en kvinna som säger ifrån?"

"Inte så länge det ryska samhället ser ut som det gör. Jag skriver i en realistisk tradition. Jag fantiserar inte."

TYST FÖR MIG SJÄLV undrar jag om hon skulle vilja vara politiskt korrekt, en god feminist, gestalta kvinnliga förebilder. Det gjorde Alexandra Kollontaj. Hon har många efterföljare i Sverige.

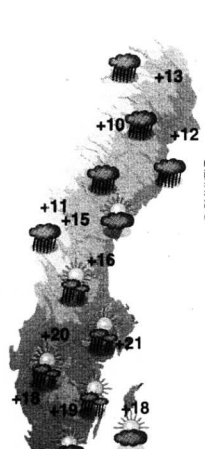
Det fattades korv, socker och toapapper i Sovjet under stagnationstiden. Efter perestrojkan blev det i stället en skriande brist på rättvisa, omsorg och jämlikhet.

Det är nästan så att jag börjar längta efter lite hederlig svensk politisk korrekthet - fjärran från det ryska språket.

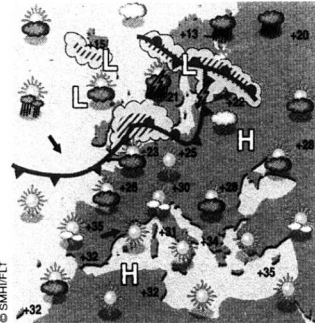
INGA-LINA LINDQVIST
författare

Sverige i dag

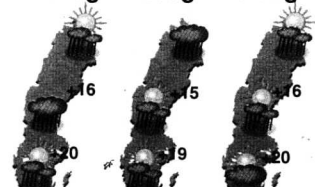
Ett lågtryck finns över mellersta Norrland och det blir regn eller skurar på många håll. Lokalt även någon skur i södra Sverige.



Europa i dag



Torsdag Fredag Lördag



TV i kväll onsdag 16 augusti

SVT1

18.30 Nalle har ett stort blött hus
18.55 Dagens visa (R)
19.00 Torrnut
19.10 Fickureth (R)
19.25 POP-Video
19.30 Filmare på väg: Den som äter palsternackor
19.55 Sverige bilden
20.00 Sommartröpet
20.00 Gröna rum
21.00-22.00 Aktuellt
21.30 A-ekonomi
21.40 Sportnytt
21.55 Aktuellt
22.00 Curry nam-nam
22.30 Änglapojken
22.50 Godbitar ur packat och klart
23.00-23.50 Kommissarie Wycliffe (R)

SVT2

18.00 Aktuellt
18.15 Kungskaps krona (R)
19.20 Regionala nyheter
19.30 Rapport
20.00 Film: Raskenstam
21.45 Radiohjälpen
21.50 Lotto och Viking Lotto
22.00 Regionala nyheter
22.10 Polisjakt på en mördare
23.10 Nyheter från SVT2
23.20 Formgivning pågår

TV3

17.55 Ricki Lake
18.50 TV3 Direkt
19.00 Kära Susan
19.30 Sabrina - tonårshäxan
20.00 Firman
20.55 TV3 Direkt
21.00 Film: Gisslan
22.25 Sporten
22.40 TV3 Direkt
22.50 TV3 Sport
23.00 Mayday, mayday (R)
23.30 Drew Carey show
0.00 Benny Hill
0.35 Monty Python
1.10 Silkön (R)
2.10 Mike Hammer
3.05 Drew Carey show (R)
3.35 Benny Hill (R)
4.10-4.45 Monty Python (R)

TV4

18.10 Lokala nyheter
18.25 Vädret
18.30 Nyheterna

18.50 Ekonominyheterna
19.00 Jeopardy!
19.30 Skilda världar (R)
20.00 Doktorn kan komma
21.00 Matmakarna
21.30 Nanny
22.00 Nyheterna
22.15 Lokala nyheter
22.25 Sporten
22.45 Vinnare: V64
23.20 Tredje klotet från solen
23.50 Striden på ranchen
0.35 Film: Avanti!

Kanal 5

18.30 Blindträff
19.00 Vår märkliga värld
20.00 Frasier
20.30 Fotboll: Island-Sverige
22.45 Tredje skiftet
23.40 Strippkungens flickor
0.10 Jay Leno Show
1.05 Toonsylvania
1.35 Frasier (R)

2.05 Film: Soldier Blue
3.35-4.00 Skål (R)

TV8

Börsnyheter från Finans-tidningen sänds varje timme mellan 8.50 och 17.50
18.00 Urådriga mysterier: Spunken Stad
19.00 Järnhästen som erövrade Vidå Västem
19.50 Ekonominytt
20.00 Porträtt: Piloten Charles Lindbergh
21.00 Veterinärerna
21.30 Revolutionerande uppfinningar
22.00 Ekonominytt
22.15 Att gifta om sig
23.15 Ekonominytt
23.30 Shooting the war
0.30-6.00 Bloomberg

Förmåner för
alla läsare!
Se www.fti.se

FINANS
TIDNINGEN
Bonus