

bland Droghanik i Bamsevärlden

Det märks att den politiskt korrekta föräldraeliten har sett filmen *Traffic*. Ett uni-sont antidrogliberalt vrål har gått genom socialstaten för att slutligen landa hos barnombudsmannen (BO). Gör något! Droghaniken är här.

REFLEKTION

Det är därför BO nu kritiserar sköldpaddan Skalman – stjärna i serietidningen Bamse. Han dricker mystiska drycker och svävar på rosa moln.

– Det här antyder att vi accepterar narkotika, säger BO Lena Nyberg (Aftonbladet 7 mars).

Hon arbetar heltid och bor i lägenhet i Vasastan, är 41 år och har tre barn (den äldste 13 år).

Traffic har fått alla heltidsarbetande, jämställda 40 plus-åringar med tonårsbarn att minnas sina haschäventyr på 1970-talet. Precis som filmens medelklassföräldrar klarade de av lite revolt och revolution under sin ungdom.

Då "experimenterade" de. Men de gick inte ned sig i drogräsket. De kom ju inte från "socialt underprivilegerade" hem. De värsta revoltörerna kom oftast från gedigen medelklass med mammor som var hemmafruar och som hade koll på tonåringarna.

De riktiga knarkarna var alltid "de andra" på något vis. Stackare som kom från trasiga hem med missbruk och skilsmässor. Så var den gängse förklaringsmodellen. I välordnade hem blir barnen inte knarkare.

FILMENS BRUTALA BUDSKAP går tvärt emot denna medelklassens livslögn. Narkotikamissbrukare finns i alla samhällsklasser. Missbruket är faktiskt vanligast i de övre samhällsskikten.

I filmen uttrycker en klarsynt yngling den brutala sanningen: En armé av fattiga



Filmerna *Traffic* framhäver föräldrarnas viktiga roll i kampen mot droger. Den tanken passar dåligt in i den svenska modellen som näst intill har avskaffat familjen.

mot. På så sätt bekräftar filmen en storsvensk bild av USA.

Filmrecensenterna har också gjort jämförelser. Slutsatsen är att amerikanerna borde satsa mer på vård av missbrukare. Mer välfärdsstat. Det är filmens budskap enligt kultureliten.

Men filmens huvudbudskap är att kampen mot droger inte bara ska föras av polisen och vårdshället. Viktigast är familjerna. I filmens slutscener ser vi den kände domaren svälja sin prestige och följa sin dotter till ett stödmöte för missbrukare. Missbruket måste identifieras och förebyggas i familjerna. Där börjar och slutar alla åtgärder.

Föräldrarna har huvudansvaret för sina barn och måste tillåtas att ta det.

MEN DET BUDSKAPET passar inte in i den svenska modellen. Vi har ju i det närmaste avskaffat familjen. I varje fall är den så försvagad att den knappast kan vara ett vapen i kampen mot droger. Här har familjepolitiken under lång tid syftat till att uppnå jämställdhet mellan vuxna. Heltidsarbete är modellen. Barnen har lämnats åt sitt öde. Förvaring i storgrupp i kommunala institutioner från tidig ålder. Få vuxenkontakter som ofta sköts via mobiltelefon.

– Föräldrarna har abdikerat, konstaterar Bris (Barnens rätt i samhället).

De är nedringda av barn och ungdomar, som inte har någon vuxen att vända sig till.

Socialtjänsten och polisen hittar ofta barn på olämpliga platser

på olämpliga tider.

Den svenska modellen är ett drömläge för ambitiösa knarklangare. Frustrerade barn och ungdomar som har gott om pengar – och inga vuxna som lägger sig i.

Men Sverige är ändå världens mest jämställda land. Därför ska vår familjepolitik exporteras till resten av EU.

Och barnombudsmannen bråkar med Skalman.

ELISE CLAESON



en av dödshjälp, abort och kannibalism.

krets än expertisen, vilket naturligtvis är bra med tanke på de viktiga frågeställningarna. Men frågan är om inte ämnets natur reducerar läsekretsen. Det brukar inte vara en vinnare att med bordsdamer på en middag diskutera i vilka fall det är berättigat att döda spädbarn.

JACOB RENNERFELT

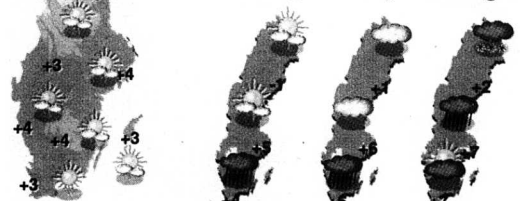
Sverige i dag

En högrtrycksrygg ger Sverige mest vackert men kallt väder. En front över norra Norrland ger molnigt väder och fjällen kan få snö.

Europa i dag



Torsdag Fredag Lördag



TV i kväll onsdag 28 mars

SVT1

18.00–19.00 Bolibompa
18.00 Vad händer Elefanten
18.05 En till i familjen
18.10 Billy
18.20 Dagens visa
18.30 Hjärnkoret
19.00 Voxpop
19.30 Rapport
20.00 Dokumentären: Vem bryr sig!
21.00 Trafikmagasinet
21.30 Pop i fokus
22.00 Vita huset
22.45 Nyheter från SVT24
22.55 Kulturnyheter (R)
23.05 The Chamber Quintet: 100% kosher!
23.30 Buddy Faro
0.15–2.15 Nyheter från SVT24

SVT2

18.00 Aktuellt
18.15 Go'kväll
19.00 Kulturnyheter
19.10 Regionala nyheter
19.30 Ramp
20.00 Plötsligt en dag
20.50 Århundradets bilder (R)
21.00 Aktuellt
21.30 A-ekonomi
21.40 Regionala nyheter
21.50 Sportnytt
22.05 Aktuellt
22.10 Debatt

23.10 Mörkt rum (R)

0.00–1.00 UR-program
0.00 Skolakuten (R)
0.30 Livskraft (R)
1.00–2.00 TV-universitetet (R)

TV3

18.50 TV3 Direkt
19.00 Vita lögnen
19.30 Baren
20.00 Guinness Rekord TV
20.55 TV3 Direkt
21.00 Film: Savannens härska-re. Amerikansk äventyrsfilm från 1996.
23.00 TV3 Direkt
23.10 TV3 Sport
23.20 Baren (R)
23.50 Seinfeld
0.20 Film: Dår å pepparn, Charlie. Amerikansk actionkomedi från 1979.
2.10 Förtädd drömma
2.40 Ricki Lake (R)
3.35–4.30 Alias Smith & Jones

TV4

18.10 Lokala nyheter
18.25 Vädret
18.30 Nyheterna
18.50 Ekonominyheterna
19.00 Sport-Jopardy!
19.30 Nya tider
20.00 Äntligen hemma
20.30 När & fjärran
21.00 Ally McBeal
22.00 Nyheterna
22.15 Lokala nyheter
22.25 Sporten
22.45 Svart eller vitt
23.30 Babewatch
23.55 Nyheterna och vädret
0.05 London brinner!
1.00 Cracker (R)
1.55–2.45 Kvinnofängelset (R)

Kanal 5

18.00 Hushåll (R)
18.30 Skeppsbrutna
19.00 Radio
19.30 Vänner (R)

20.00 Popstars

21.00 Villa Medusa
22.00 Fråga Olle
23.00 Radio (R)
23.30 Jay Leno Show
0.25 Klienten
1.20 Renegade (R)
2.15–2.45 Hunger – erotisk madröm

TV8

Finansnytt sänds 07.58, 12.58, 16.58, 19.58, 20.58 och 21.58.
Nyheter från Bloomberg när inga övriga program visas.

19.00 Konspirationer
21.00 William Shakespeare – ett dramatiskt liv
22.15 Revolution i tidningsvärlden
23.15–6.00 Bloomberg

små företag – stora köpare

FÖRETAGAREN

Annonsbokning: 08 - 5620 8710