

# Solen lyser på den hängivne

## SPRÅKET

För någon månad sedan berättade Göran Hägg om nya litterära former som rap och tv-reklam. Han missade platsannonserna, påpekar Lars Melin.

"Vi söker en ung medarbetare med lång erfarenhet för kreativa uppgifter där stor noggrannhet är viktig. Vi vill ha en självständig lagspelarare med stor integritet och lyhördhet. Du är inte bara en analytisk visionär utan du har också en bred spjutspetskompetens i framkanten inom vår nisch."

Är det trist på jobbet? Är dina kollegor eller underordnade pundhuvuden?  
Nej, alls inte. Läs platsannonser, och du kommer att se på världen på ett nytt sätt. Allt är spännande, utvecklande och kreativt, alla människor är kompetenta, entusiastiska, engagerade och – sedan en tid tillbaka – hängivna, och arbetsplatsen är ljus, sjudande av entusiasm och lekfull och full av socialt kompetenta lagspelarare i ett väl sammansatt team. Inga överord och inga osannolika personlighetskombinationer är omöjliga.

PLATSANNONSER ÄR EN så stor och upplyftande läsning att den måste behandlas som litteratur, det vill säga recenseras på kultursidan.

Det finns klara regler för hur en platsannons ska skrivas: en del om arbetsgivaren, en del om den som söks och en del om arbetsuppgifterna. Alla tre delarna är lika spännande.

Man kunde tro att delen om den sökta personen är viktigast. Det är inte säkert. Kanske flödar inspirationen ymnigast när arbetsgivaren får besjunga det egna företaget. Några räknat är en platsannons ett stycke corporate advertisement, så det är bäst att flagga högt med log-

**BRISTA KRAFT AB**  
Brista Kraft AB är ett energibolag belaggt i Sjunde Kloten och är nyfiken förklarad av Brista Energy. Bolaget anställer 1999 ca 255 Mån gamla kvinnor av all och förvarnar till ca 25 000 kunder. Andel anställda uppgår till 56 personer. Er bruttoen är under skatt. Utbildning och förslagen av möta den förväntade. Vi erbjuder utbildning för att lyckas i betalt. Den person som du noggrant, utvärderat, sammanfattat och har förmåga att hävda din ståndpunkt.  
■ Vi söker dig som vill ha bredt i arbetsuppgifterna. Du får ansvar för ett stort kundsystem, K +, hanteras på ett korrekt sätt, innehållande allt från små till debitering. Du blir en viktig sammanhållande länk inom företaget och kommer att arbeta nära ekonomisektorn med eget ansvar för utvärderingar och marknadsutvärdering med hänsyn till kundens behov.  
■ För att lyckas i befattningen krävs bred erfarenhet från en ekonomisektering där du förutom praktisk erfarenhet av fakturering och prisfrågor även inhämtat goda kunskaper i redovisning. Att förstå det ekonomiska flödet i ett företag är en ytterligare förutsättning för att lyckas i befattningen. Som person ska du noggrant, utvärderat, sammanfattat och ha förmåga att hävda din ståndpunkt.  
■ Rätt person erbjuds ett självständigt, ansvarsfullt och för verksamheten oerhört viktigt arbete i en spännande branch under förändring.  
Inressad? Välkommen med en intresseanmälan i form av ett personligt brev med meritföretagning, målet "SOLDA IKT" senast den 19 maj till Mercuri Urval. Skicka till Mercuri Urval eller via e-post: [uppsokning@mercuri.se](mailto:uppsokning@mercuri.se). Eventuella frågor besvaras av våra konsulter på tel Mercuri Urval: Box 1342, 111 83 Stockholm eller via e-post: [uppsokning@mercuri.se](mailto:uppsokning@mercuri.se). Evt. eventuella frågor besvaras av våra konsulter på tel Mercuri Urval: Saffar Wavel och Kjell Eriksson, tel 08-504 4500.  
[www.mercuri-urval.com](http://www.mercuri-urval.com)  
**Mercuri Urval**

Språket i platsannonser innehåller både prosa, lyrik och myndigt myndighetspråk, konstaterar Lars Melin.

gan och tala om att man är störst, bäst och vackrast.

Det är naturligtvis inte någon slump att vi annonserar efter nya medarbetare, för:

- Vi är marknadsledare/en uppstickare/en inbrytare ...
- Vi expanderar/växer så det knakar ...
- Vi startar/satsar/drar i gång/ligger i startroparna för ...
- Vi är i framkanterna av ...
- Vi är unga/hungriга/nyfikna entreprenörer ...

Desuom du har ett förstås vårt kontor mitt i det pulserande city, i lugna grönområden, i ljusa moderna lokaler eller i pittoreska/genuina/traditionsrika kvarter. Vi är ett ungt företag i en ung bransch eller en solid marknadsledare eller lika dynamiska efter 120 år i branschen.

DEN PSYKOLOGISKA INLEVELSEN och den positiva människosynen kommer bäst till sin rätt i samband med att arbetsgivaren målar upp bilden av sin nya medarbetare. Arbetsgivaren sluter ögonen och ser idealen för sin inre syn:  
• Vi tror att du är ...  
• Just nu kanske du arbetar ...  
• Du är kanske ...

Den drömska stämningen leder

tänkarna till kontaktannonsernas "Var är du, varma, gamla, ömtåliga kvinna som alltid varit hos mig i mina drömmar?"

Men här är det mer än ömhet som gör detta till den västaste av drömmar. Drömprinsen eller prinsessan är strategisk, utåtlig, hängiven, analytisk, kreativ, lateralt tänkande, långsiktig, engagerad, socialt kompetent, positiv, fokuserad och utåtlig.

Man kunde tro att beskrivningen av arbetsuppgifterna är en trist transportsträcka i annonsen, men det är i stället här som den språkliga kreativiteten lever upp och kompenserar för den inlevelse och den psykologiska skarpsyn som han präglad av två andra avdelningarna.

OM VI BORTSER FRÅN de ogenomträngliga förkortningarna – C++, SQL, JaEe och sådant – och läser det vi tror oss förstå ser vi ett bildspråk som blommar. En entreprenör blir coach för ett team och han tar en position mitt i nätverket. Där håller han många bollar i luften samtidigt som han skapar plattformar i frontlinjen. Inte illa. Det som inte uttrycks i bilder

Betydligt mer spännande är DRAMATIKEN, där vi anar en sorts dialog mellan företag och blivande medarbetare:

- Intresserad? Ring i så fall ...
- Later det spännande? Kontakta i så fall ...

Men mjukast och varmast är LYRIKEN:

- Välkommen att ...
  - Vi hoppas att du ...
  - Om detta lockar just dig ...
- Och inom den blommande lyrikgenren finns ett par underavdelningar. En är tratten som är bred upp till och smal nertill. Alla är lika välkomna:
- Bli revisor!
  - Vi behöver hur många konsulter som helst.

Men vänta bara tills vi har presenterat kraven:

- Vi tror att du just nu ...

KLONAREN gör ingen hemlighet av att man söker en ny kopia av det man redan har:

- Vi är ett väl sammansatt gäng ...
- Om du känner att du skulle platsa bland oss ...
- Vill du bli en av oss ...

SOCKETTOPPEN försöker locka med det lilla extra:

- Vi erbjuder dig ett omväxlande, tempofyllt arbete i en informell, säljkonsult och internationell miljö.

Det är sockertoppen som har de ljusa, rymliga lokalerna, eller var det de genuina, traditionsmättade?

PLATSANNONSER GER OSS en positiv syn på livet. De lär oss att se våra medmänsklig som resurser, se på våra arbetskamrater som nätverk, uppfatta vårt dagliga råslit som utmaningar och så vidare. Det är precis vad vi behöver läsa, så pytsa ut dysterkvistböckerna och kasta dig över tidningarnas platsbylagor. Även om du inte behöver byta jobb kan du drömma om en bättre värld.

LARS MELIN

# Tvätterskans barn var nog Rousseaus

## Lexikon

Dictionnaire Rousseau  
Utg: Trousson och Eigeltinger  
Éditions Slatkine, Genève, 1996

Det talas nedlåtande om Rousseau, men få vet vem de talar om. Nu finns uppslagsverket som sätter in honom i hans tid, meddelar Sigbrit Swahn.

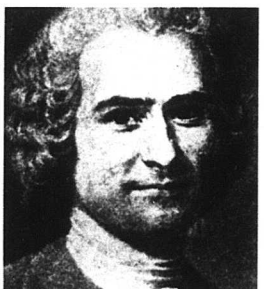
Ett stort Rousseaullexikon – närmare 1 000 sidor – har givits ut av Raymond Trousson och Frédéric S. Eigeltinger med artiklar av närmare 50 medarbetare på Honoré Champions förlag i Paris (i distribution för utlandet hos Éditions Slatkine i Genève).

Lexikonet tar först och främst upp alla Rousseaus skrifter med utförliga kommentarer såväl gäl-

lande textkritik som biografi och litterär betydelse. Vidare ger den alla personnamn som man vet något om och man har haft förbindelse på något sätt med Rousseau samt namn på orter med betydelse för Rousseau.

En mer komplicerad avdelning utgörs av artiklar om viktiga teman som kärleken, naturen, historien, religionen. Efter varje artikel finns bibliografiska upplysningar och författarsignatur.

SIÄLV SLOG JAG UPP artikeln "Oratoriens", oratoriorden, vars principer har format mycket av Rousseaus bildningsår. Dessa munkar hävade individens rätt att läsa Bibeln och var sammanlagt ganska cartesianska i sin höga uppfattning om människans förnuft. De framförde också tankar om predestination – oförenlig med den ortodoxa katolska fria viljan – liknande jansenisternas, som fördömdes i



I Rousseaullexikonet placeras den franske tänkaren i sitt sammanhang.

en påvlig bannbulla 1713, Unigenitus.

Vid läsning av artikeln om verket *Émile* kan man lättare förstå hur Rousseau lyckas kombinera sin ungdoms rationalism med sin religiösa vördnad för naturen. Den som vill veta något om legenderna

kring Rousseau blir inte heller besviken. Alla finns med fastän de ofta nog visar sig ha ett bräckligt underlag.

Var hans (o)trogna Thérèse en pratig slampa eller en dygdig tvätterska? Svaret här är något tveksamt. Det blir som vanligt både och. En annan fråga är om Rousseau själv verkligen var far till de fem barn som Thérèse födde honom. Ja, om man får tro på dokumentpusslet som här ordentligt redovisas under artikeln "barn".

MEÐ TANKE PÅ VAD Rousseaus idéer betyder och har betytt, inte minst omedvetet, till exempel för det i dag så vanliga kulturförskottet och likgiltigheten för den bokliga bildningen, borde alla ta sig en duvning med själva källan och tänka på att Rousseau som i *Émile* praktiskt taget förbjöd all boklig kunskap i sin uppfostringsmetod (med undantag för Robinson Cru-

sor i tvättad form) själv hade tillbringat sin ungdomstid i sällskap med böcker och lärda munkar.

För övrigt höll Rousseau kontakten levande med dessa lärde ända fram till det ögonblick då han måste fly från sin fristad just på grund av uppståndelsen kring *Émile*.

DET FINNS KANSKE fem–sex tusen skrifter omkring Rousseau. Det är alltså ganska besvärligt att vaska fram de väsentliga. Tack vare detta lexikon har vi möjlighet att bättre förstå Rousseau mitt i detta 1700-tal, där frisinnat krävde mod, för att inte säga dumdrighet.

Hans vilja till reformer och dialog är hans positiva sida som trots allt också genomsyrar seklet fram till dess att ridan går ned i och med Franska revolutionen. Men vems var felet att det slutade i skräck och tyranni? Ja, det kan inte något lexikon i världen ge något svar på.

SIGBRIT SWAHN