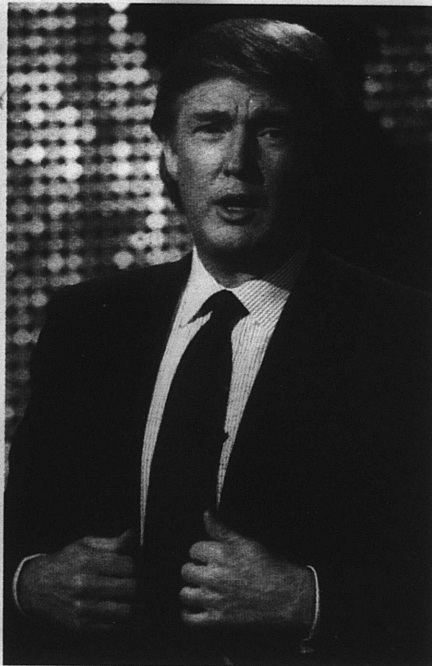


ens såpopera



n - ost.

bilden av Donald Trumps liv är sannerligen såpoperalik. Denne man, som mer än allt annat vill synas,

störst, bäst och vackrast. Han är inte, och har aldrig varit, USA:s rikaste man. Men han lever som om han vore det. Och under storhetstiden på 1980-talet trodde många amerikaner att han var det.

Tidigare i år spekulerades det i huruvida Donald Trump skulle bli reformpartiets presidentkandidat. När han konfronterades med pressen kommenterade han sina kvalifikationer för Vita huset:

"Jag har tjänat miljarder dollar. Tror du att någon av de andra kandidaterna skulle kun-

nat tjäna miljarder dollar? Jag tror inte det."

Om Donald Trumps presidentplaner var seriösa eller inte är osäkert. Kanske var de ett utslag av storhetsvansinne som man lätt får intrycket att han lider av. Men obestriddligen är Donald Trump en genialisk PR-makare, och tack vare åll uppmärksamhet han fick gratis så lär intresset för hans fastigheter stiga, och han kommer att kunna ta ut högre hyror. För Donald Trump är inte det viktiga att vara utan att synas.

JACOB RENNERFELT

Ny hjälte att syna i sömmarna

"Kostunica ses som den som har lyckats sopa bort den sista kommunistdiktaturen i Europa, vilket ger honom en gratispoäng"

Är det något klassiskt stycke som borde spelas i dag så är det Friedrich von Schillers drama *Fiesco*. Denne var en italiensk revoltör under 1500-talet, som i Genua trädde i spetsen för ett uppror mot tyrannen Andreas Doria. När Schiller läste vad Rousseau skrev om Fiesco, framstod denne som en alla tiders frihetskämpe. Schiller var glad att ha funnit en rejäl sådan, eftersom demokraterna i slutet av 1700-talet efterfrågade dylika föredömen.

Men när Schiller studerade de historiska källorna närmare, visade det sig att Fiesco inte riktigt motsvarade idealen, vare sig i tanke eller i gärning. Följaktligen förvandlade han frihetskämpe till en betydligt mer tvivelaktig figur, som efter segern över Doria antog diktatoriska och egoistiska drag och gjorde sina supportrar grundligt besvikna.

I DAGENS VÄRLD upprepas Fiescofiaskot ideligen. Ständigt utkoras, framför allt i Östeuropa efter 1990, ädla demokratikämpar, som senare visar sig vara tvivelaktiga demokrater. Boris Jeltsins metamorfos från kaxig barrikadkämpe till godtycklig självhärskare är ett klassiskt exempel. Lothar de Maizière, den östtyske partnern i Tysklands enande, avslöjades som gammal Stasiagent. Hans motpart, den "historiske" Kohl, visade sig vara en mutkol. Lech Walesa framstår numera som en så ömkansvärd figur, att hans gängna bedrifter nästan glöms bort. Václav Havel har hållit stilen någorlunda, men spelar inte lika övertygande rollen av en moralens riddare som för tio-femton år sedan.

Nu är det Kostunicas tur att motsvara världens omätliga behov av frihetskämpar. Inte bara lyckades han ställa sig i vägen för Serbiens Doria. Han ses även som den som har lyckats sopa bort den sista kommunistdiktaturen i Europa, vilket ger honom en gratispoäng.

Och man skriver på blanka checkar. Redan innan Kostunicas seger stod klar, uttalade sig politiker som Blair och Schröder för att sanktionerna mot Serbien skulle hävas. Nu glunkas det i EU om att det kanske inte är så viktigt att ställa Milosevic inför rätta för hans illgärningar – ett direkt eko från Kostunicas egen fördragssamhet gentemot sin föregångare.

HUR MYCKET TÄNKER västpolitikerna gå Kostunica till mötes? Borde man inte vara en smula återhållsam? Observera att mannen är minst lika mycket nationalist som Milosevic, låt vara att han spelar med demokratins kort (efter ett gåtfullt val) och framstår som EU-mondän. Men han är gammal kompis med krigsförbrytaren Karadzic. Han har kritiserat Daytonavtalet för att vara oförmåligt för bosniensberberna. Han har uttalat sig mot Kosovos frigörelse. Han har förebrått Milosevic för hans eftergifter gentemot Kroatien vad gäller landavträdelserna.

Inte underligt att den nye presidenten ses med stor misstänksamhet av kroater, montenegriner och kosovoalbaner – ett foto av honom visar för övrigt hur han poserar med ett skjutvapen för att demonstrera sitt stöd till Kosovoserbarna.

Dessutom befarar bosnier och kosovoalbaner att Serbien nu har blivit en gullunge för ekonomiskt återuppbyggnadsstödet – för en förstörelse som dess egen politiska ledning framprovocerat. Men Kostunica är förespråkare för ekonomisk liberalisering, vilket underlättar saken.

Låt oss inte återigen förfalla till barnslig eufori, bara för att en kommunistdiktator har ersatts av en antikommunistisk och yltigt sett mer tilltalande figur. Och sätt upp Schillers pjäs på teatern, det kan kanske mana till eftertanke.

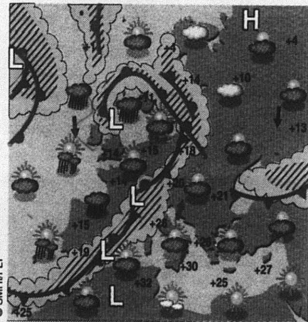
FOLKE SCHIMANSKI

Sverige i dag

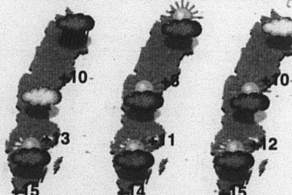
Ett lågtryck vid Brittiska öarna ger blåsig väder i på de flesta håll. Ett regnväder rör sig norrut över Sverige. I sydväst lite luckor i molntäcket.



Europa i dag



Fredag Lördag Söndag



TV i kväll torsdag 12 oktober

SVT1

- 18.00–19.00 Bolibompa
- 18.01 Charlies trädgård (R)
- 18.45 Lilla Aktuellt
- 19.00 Vera
- 20.00 Rederiet
- 20.45 Lilla Magasinet
- 21.00–22.00 Aktuellt
- 21.30 A-ekonomi
- 21.40 Sportnytt
- 21.55 Aktuellt
- 22.00 Räkrossa
- 22.30 Race
- 23.00 Existens-tvea (R)
- 23.30–0.00 Sajber XL (R)

SVT2

- 18.00 Aktuellt
- 18.15 Go'kväll
- 19.10 Regionala nyheter
- 19.30 Rapport
- 20.00 Fy fan, ett sänt land!
- 21.00 Familjbyrån
- 21.30 Veronica
- 21.55 Kärlek i Europa
- 22.00 Regionala nyheter
- 22.10 Mediemagasinet
- 22.40 Ung dokumentär 2000
- 22.55 Dokument utifrån special: Mörknande sol
- 23.00 Nyheter från SVT24
- 23.10 Nova (R)
- 23.40 Norra magasinet(R)

TV3

- 18.50 TV3 Direkt

18.00 Vita lögnier

- 18.30 Baren
- 20.00 Förhållad
- 20.55 TV3 Direkt
- 21.00 Efterlyst
- 22.00 Folkhemmet
- 23.00 TV3 Direkt
- 23.10 TV3 Sport
- 23.20 Baren (R)
- 23.50 Våra värsta år
- 0.20 I nöd och lust
- 0.50 Benny Hill
- 1.25 Walker, Texas Ranger
- 2.20 Street Justice
- 3.15 Tj Hooker
- 4.10–4.40 I nöd och lust (R)

TV4

- 17.59–19.00 Nyhetstimmen
- 18.05 Nöjesnyheterna
- 18.10 Lokala nyheter
- 18.25 Vädret
- 18.30 Nyheterna
- 18.50 Ekonominyheterna
- 19.00 Jeopardy!

19.30 Nya tider

- 20.00 Kalla fakta
- 21.00 Providence
- 22.00 Nyheterna
- 22.15 Lokala nyheter
- 22.25 Sporten
- 22.45 South Park
- 23.15 Parlamentet (R)
- 23.45 Millennium
- 0.30 First wave (R)
- 1.20 Arkiv X (R)
- 2.05–2.35 M.A.S.H. (R)

Kanal 5

- 18.00 Jesse (R)
- 18.30 Spin City (R)
- 19.00 Vänner (R)
- 19.30 Big Brother
- 20.00 Big Brother Adam
- 21.00 Brottsväg
- 22.00 Tredje skiftet
- 22.55 Big Brother (R)
- 23.00 Vänner (R)
- 23.25 Jay Leno Show
- 0.50 Spin City (R)

1.20–3.00 På dödligt spår. Am. drama från 1979.

TV8

Bärsnyheter från Finanstidningen sänds varje timme mellan 8.50 och 17.50

- 18.00 San Quentin – fångelernas fängelse
- 19.00 Bomber
- 20.00 Porträtt: Al Capone – "Scarface"
- 21.00 O som i Ortus
- 21.00 Porträtt: Al Capone – "Scarface"
- 22.00 Finaansnytt
- 22.15 Brave Hearts*
- 23.15 Finaansnytt
- 23.30 Chefen som kom ned på jorden
- 0.00–6.00 Bloomberg

Finanstidningen testar trycket. Version 2

