



Veckans bästa

Veckans krog: Aubergine

Samtidigt som omvärlden har utvecklats har även Stockholmskrogen Aubergine förändrats. Krogen bejakar allt mer sin roll som trevlig kvarterskrog snarare än originell nyskapare. Visst finns det kvar en viss originalitet i maten, visst är blandningarna ofta oväntade, men de flesta rätter utstrålar mognad och ödmjukhet. Här serveras spännande vardagsmat, precis som sig bör på en kvarterskrog. Nivån är jämn, man blir sällan besviken, men kanske inte heller överväldigad.



Krogar åldras olika. Vissa blir trötta och ointressanta när de får några år på nacken, andra får med tiden en tilltalande patina. Aubergine tillhör den senare kategorin.

Kroginspektione

BETYG 13 poäng (skala 1-20)

ADRESS Linnégatan 38, Stockholm
 TELEFON 08-660 02 04
 ÖPPET mån-fré 11.30-24, lör 17-24
 ANTAL platser 55 samt 20 i baren
 PRISER förrätt: 74-110 varmrätt: 155-220 dessert: 14-65
 ÄGARE Magnus Bentzér, Mikael Cederberg, Joakim Krüg
 KÖKSMÄSTARE Michael Cederberg, Joakim Krüg

Veckans vin

De bästa champagnerna går fort – och det finns några riktigt bra bland nylanseringarna, konstaterar Per Bill.

1990 Jacques Selosse Grand Cru Blanc de Blancs [7356]
 Ett underbart rikt och fylligt vin med komplexitet och underbara syror.
 Drick 99-10 Pris: 491 kr 98 poäng (+++)

Pierre Peters Cuvée Reserve [7350]
 Ett rikt och fylligt vin med fin koncentration och lång, frisk eftersmak.
 Drick 99-00 Pris: 174 kr 90 poäng (++)

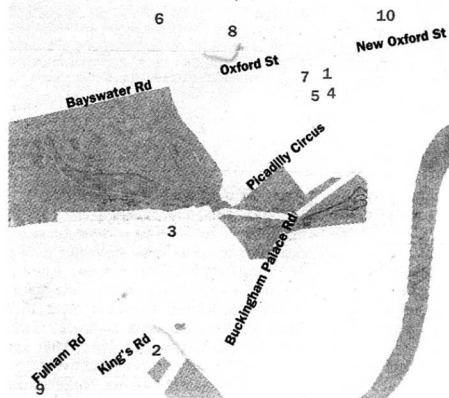
1985 Salon [7357]
 Ett elegant och fortfarande ungt vin med läcker, klingande syra, härlig harmoni och komplexa citrusnoter i avslutningen.
 Drick 99-10 Pris: 829 kr 98 poäng (++)

1990 Maily Grand Cru Brut [7307]
 Ett läckert och fylligt vin med fin koncentration och lång, elegant eftersmak.
 Drick 99-10 Pris: 279 kr 93 poäng (++)



PER BILL
 Tidskriften Dina Viner
 www.vininfo.se

Poäng 90-100 Enastående 80-89 Mycket bra 70-79 Bra 60-69 Dåligt Under 59 Uselt
 Omdöme +++ Superflytt ++ Flytt + Vål prisvärd = Prisvärd - Knappt prisvärd



liten pratstund med sin polare Brian Jones i Stones. Men Brian Jones vägrade tro att det var Dylan, skällde ut "skämtaren" och slängde på luren. Att samtalet kom klockan tre på natten kan väl ha bidragit till Brian Jones' njugga inställning.

På nästa Dylan-LP finns två spår som har tolkats som en hämnd för Brian Jones oartighet: "Ballad of a thin man", som är riktad till en "Mr Jones" och "Like a rolling stone", som Stones sent omsider själva börjat lira på konserter.

För Cat Stevens-fans är det oundvikligt att vallfärda till New Oxford Street 49 (10). Där låg restaurangen Moulin Rouge, som Cat Stevens pappa ägde. Familjen bodde i våningen ovanför restaurangen och Cat Stevens hjälpte till att servera när han var ung.

Den som älskar Pink Floyds musik kan passa

på att titta på det stora kraftverket Battersea Power Station, söder om Themsens, nära Chelsea Bridge. Det är nämligen detta komplex som syns på omslaget till legendariska "Animals"-albumet. Den 13 meter långa uppblåsbara grisen som skulle ha prytt LP-omslaget slet sig och skapade en del oro i flygtrafiken. Det fick bli en inkopierad gris på konvolvet.

En dag råkade Mark Knopfler slinka in på The Millers på Greenwich High Road 85 för att ta skydd undan regnet. I ett hörn spelade ett jazzband som publiken ignorerade totalt. Scenen är skildrad i texten till Dire Straits' första hit "Sultans of Swing".

På Hope and Anchor Pub på Upper Street 207 i Islington spelade U2 för första gången utanför Irland. Publiken lär ha bestått av nio personer.

Veckans filmer

The Blair Witch Project
 BETYG 4 (5)

"The Blair Witch Project" går helt i linje med nutidens fascination för "verkligheten". Har man tröttnat på de småaktiga intriger som dokumentärsåporna lyckas kryssa fram är det här, om inte äkta myt, äkta rädsla från alla inblandade.

Lovisa Kihlberg



"Austin Powers - The Spy Who Shagged Me"
 BETYG 4 (5)

Dr Evil har uppfunnit en tidsmaskin för att resa tillbaka i tiden och stjäla Austin Powers mojo, hemligheterna bakom hans karisma.

Anna Risell



FOTO: PRESENS BILD