

Rockrävarnas liv i London

Var gjorde en ung David Bowie en så misslyckad konsert att han gråtande tvingades lämna scenen efter två låtar? I vilken telefonkiosk blev Bob Dylan utskäld av Brian Jones? Här är en guide till rockens London – stan där alla, utom Elvis, har lirat.

TEXT: CLAES NERO & ANNA LENA STÅLNACKE

ROLLING STONES Det var på Bricklayers Arms, en pub på Broadwick Street 7 i Soho (1) som Brian Jones frågade Mick Jagger och Keith Richards om de inte ville vara med i hans band The Rolling Stones.

När Keith Richards och Mick Jagger flyttat hemifrån slog de sig ner tillsammans i en lägenhet på Edith Grove 102, vid Fulham Broadway. På vintern var det så kallt i lägenheten att Richards och Jagger lär ha tillbringat den mesta tiden i sina sängar, där de arbetade med sina första låtar. Där fanns nästan inga möbler och det var ständigt tomt i skafferiet. Lyckligtvis skickade Richards mamma matpaket till gossarna.

På den tiden, 1962, repeterade Stones på övervåningen till närbelägna Weatherby Arms på King's Road 500.

På Romford Road 176 fanns macken Francis Service Station vars toalett medlemmarna i Rolling Stones i juli 1965 bad att få utnyttja. Mackpersonalen vägrade låna ut sin fina toalett, vilket ledde till att tre av bandmedlemmarna som hämnd kissade mot mackens vägg. Urineringen polisanmälades och en domstol dömde förövarna att betala vardera 5 pund i böter.

1966 arbetade Stones i Olympic Sounds Studios på Church Road 117. En kväll kom polisen till studion för att göra knarkrazzia. Gruppens manager Andrew Loog Oldham påstår att han lyckades avvärja razzian genom att först vänligt be poliserna att trumma med sina batonger, vilket de snällt gjorde. Sedan påstod Oldham att det var precis det ljud som behövdes till skivan. Polismännen blev då så smickrade att de totalt glömde bort att leta efter knark.

Enligt Oldham kan man, om man lyssnar noga, höra polisernas batongbankande i den slutliga versionen av "Let's spend the night together".

Men livet för artister som Stones består som bekant inte bara av drugs & rock'n'roll utan också av sex.

I en lägenhet vid Lowndes Square 23 (3) (nära Knightbridges t-banestation) var det tänkt att Mick Jagger skulle låtsasälska med Anita Pallenberg som då var ihop med Keith Richards. Den fejkade kär-

leksakten filmades av regissören Nicholas Roeg som snart fick se paret bli så upphetsade att de älskade på riktigt framför kameran. Keith Richards påstas ha väntat utanför dörren, ovetande om vad som pågick därinne. Scenen finns med i kultfilmen "Performance" som lär ha vunnit pris vid en porrfilmsfestival i Amsterdam.

Mindre roligt var det för Jagger när han skulle på Chelsea Drug Store på King's Road 49 (2). Den var frustrerande nog stängd, vilket gav inspiration till låten "You Can't Always Get What You Want". Numera finns en McDonald's-restaurang på platsen.

Vid den här tiden bodde Jagger tillsammans med Marianne Faithfull precis runt hörnet i en lägenhet på Cheyne Walk, där de för övrigt skrev "Sister Morphine" tillsammans.

DAVID BOWIE Sina första år levde David Bowie på Stansfield Road 40 i det trista Brixtonområdet. Lite senare flyttade hans familj till Bromley och Bowie började i Stockwell Infants School på Stockwell Road.

På Brewer Street 10 (4), nära Piccadilly Circus, låg klubben The Jack Of Clubs där David Bowie hade sin första spelning med bandet Davy Jones (som han hette då) & The King Bees. Bandet spelade så urbotat dåligt att konserten stoppades efter bara två låtar. Bowie fördes gråtande av scenen.

Om man knallar vidare förbi Regent Street hittar man snart lilla Heddon Street (5) där omslagsbilden till "Ziggy Stardust" togs. Tråkigt nog har gatstumpen som syns på bilden renoverats nästan bort om all igenkännlighet.

BEATLES När John Lennon och hans flickvän Cynthia flyttade till London 1964 bodde de i en lägenhet vid Emperors Gate.

Drygt två år senare, i november 1966, träffade han Yoko Ono på The Indica art gallery i Mason's Yard, nära Duke Street. John och Yoko flyttade in i ett hus som ägdes av Ringo Starr och som ligger vid Montagu Square 34 (6), lite väster om Baker Street.

I detta hus hade tidigare Jimi Hendrix och hans manager Chas Chandler (tidigare medlem i The Animals) varit Ringos hyresgäster.

Hendrix och Chandler målade hela stället svart invändigt och använde inte elektriciteten utan bara levande ljus. Ringo blev ursinnig och vråkade dem varpå han stämde båda två för skadegörelse. De gjorde så småningom upp utanför domstolen.

När John Lennon bodde i Montagu Square 34 gjorde polisen en knarkrazzia mot honom och hitade droger.

Ringo fick så många klagomål på Johns uppträdande att Ringo till slut, förmodligen med en suck av lättnad, sålde huset.

Paul McCartney tillhörde också tidigt fastighets-



Lagens långa arm. En 25-årig Mick Jagger leds ut från domstolen på Marlborough Street i London i januari 1970. Han dömdes till 200 pund i böter för cannabisinnehav. Före detta flickvännen Marianne Faithfull friades.

ägarnas skara. I april 1965 köpte han ett hus med adressen Cavendish Avenue 8. Därmed hade han gängavstånd till den legendariska studion på Abbey Road 3 (precis i närheten ligger det berömda övergångsstället från plattan "Abbey Road").

Hemma på Cavendish Avenue skrev Paul bland annat "Penny Lane", "Blackbird" och "Martha My Dear". Martha var förresten Pauls färhund som han brukade rasta i Primrose Hill Park som ligger strax norr om Regents Park.

Beatles kontor låg på Savile Row 3 (7). Det var på taket till detta hus som Beatles lirade i filmen "Let it be".

Någonsin undrat vad det är för ett fullt höghus som figurerar på Beatles' båda samlingsplattor? Jo, det är EMI-byggnaden vid Manchester Square 20 (8), inte långt från Bond Streets t-banestation. (Blir lät sig fotograferas på samma ställe och i samma poser som en hyllning till Beatles.)

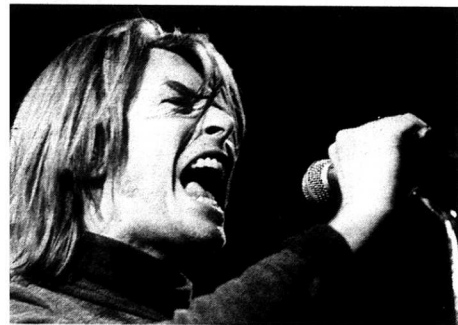
Beatles kontor låg på Savile Row 3 (7). Det var på taket till detta hus som Beatles lirade i filmen "Let it be".

Någonsin undrat vad det är för ett fullt höghus som figurerar på Beatles' båda samlingsplattor? Jo, det är EMI-byggnaden vid Manchester Square 20 (8), inte långt från Bond Streets t-banestation. (Blir lät sig fotograferas på samma ställe och i samma poser som en hyllning till Beatles.)

BLANDAT Alla som har läst någon av biografierna om Bob Dylan vet att han har en hel del mindre angenäma sidor. Om man vill känna vingslagen av Dylans långsinthet kan man med bege sig till Elm Park Lane 7 i South Kensington (9). Hit ringde Bob Dylan en gång för att få sig en



Fina gatan. Beatles kontor låg på Savile Row 3 (7).



Ipsell. Vid sin första spelning på Brewer Street 10 (4) ördes David Bowie fördes gråtande från scenen

liten
Ston
Dyla
lurer
kan
ställ
På
tolka
"Bal
"Mr
"Mr
Ston
ter.
Fö
vallf
lär r
vens
ovan
till a
De