

## KRÖNIKA

## Varför ska man ha kön?

"Förntidens hängbröstvånster framstår i förklarad dager i jämförelse med dagens konstruktivistiska feminism."

Den teoretiska premissen är att biologiska faktorer har föga eller ingen betydelse för observerade skillnader mellan könen. Könsligheter är ett resultat av sociala konstruktioner och det är genusteoretikernas uppgift att dekonstruera dessa godtyckliga och förtryckande konstruktioner för att befria kvinnorna. Feminismen ignorerar biologin av princip. När forskningen påvisar existensen av biologiska könsskillnader som strider mot feministiska dogmer avisas resultaten som utslag av "biologism", ett utpräglat fyord som associerar till fascism, nazism och rasism.

Vår formidabla ko- & jämlikhetsminister Margareta Winberg är glasklar på denna punkt. I Aftonbladet deklarerar hon under rubriken "Biologism – apskit eller genetiska fakta?": "Jag tar helt avstånd från biologismen. De olika upplevelser som kan relateras till könen beror på traditioner, inte gener. De enda skillnader som existerar är att kvinnor kan föda och amma barn." I akt och mening att förhindra att barnens sinnen deformerar av sexistiska fördomar har hon tagit initiativ till att införa feministiska studieggrupper för tioåringar. Det akademiska tänkandets sundhet övervakas av tre nya forskningsråd som skall se till att genusperspektivet beaktas i all forskning, ett vackert exempel på symbios mellan vetenskap och politik. Över alltihop tronar i inkvisitoriskt majestät "Det nationella sekretariatet för genusforskning".

**FÖR DEN SOM VILL FINSLIPA** sitt genusperspektiv är DN Kultur ett måste. Där utförs ständigt nya halsbrytande konstver i den feministiska cirkusmanegen. Senast ondgör sig Sara Edenheim (24/8) över att barn med tydlig könsidentitet utsätts för kirurgiska in(över)grepp. Ungefär ett barn av två tusen föds med genitalier som inte otvetydigt kan klassificeras som manliga eller kvinnliga. De kan till exempel ha en abnormt stor klitoris eller extremt liten penis. Ett antal andra kombinationer av grundkönen förekommer. Sådana intersexuella barn opereras vanligen för att tillförsäkras en definitiv könsidentitet. Man har förutsett att barnets psykiska socialisering underlättas av att det vet om det är en pojke eller en flicka.

För Edenheim är "för barnets bästa"-argumentet bara en rationalisering för "en både sexistisk och heterosexistisk syn på kön och sex". Hon upprör också av att barn med rudimentära penisar vanligen opereras till flickor. "Tydligt innebär det något väldigt speciellt att vara man, eftersom det kräver en viss storlek på penis och en korrekt kombination av kromosomer. Alla som inte uppfyller kriterierna hänvisas till det Andra könet." Kirurgargumentet att "it's easier to make a hole than build a pole" avisas med en frysning.

**DEN FUNDAMENTALA FRÅGAN** är varför barnet alls måste opereras. Det negativa svaret står att finna hos queer-teoris främsta orakel – Judith Butler. Hon har bevisat att det biologiska könet är en kulturell fiktion som upprätthålls genom daglig indoktrinering. Edenheim förklarar: "Detta betyder att det är omöjligt att särskilja mellan kön (fysiskt) och genus (könsroll)." Allt upprätthållande av skillnaderna mellan könen startar med barmorskans fata-lila utrop – det blev en pojke!

Edenheim konstaterar med ett logiskt alexanderhugg att "Ur ett konstruktivistiskt perspektiv finns det helt enkelt ingen rationell nödvändighet att kryssa i en ruta som bekräftar vilket kön du har på blanketter". Judith Butler pekade själv ut den upplysta vägen då hon på en direkt fråga förnekade att hon hade någon vagina.

SVANTE FOLIN

# Digitalt tv-spel

**Det digitala tv-marknätet kan bli ett vädligt spel med skattebetalarnas pengar som insats. Utvecklingen i Storbritannien, som ligger före Sverige, tyder på att hela idén om att tjäna pengar via digitala mark-sändningar kan vara dödfödd.**

## REFLEKTION

1,14 miljoner brittiska abonnenter har tecknat abonnemang, efter att det största sändande bolaget ITV Digital har skänkt boxarna, värda 2 000 kronor.

ITV Digitals huvudägare Carlton har förlorat drygt 2 miljarder kronor på projektet hittills och hos den andra huvudägaren Granada kräver aktieägarna att projektet stoppas. ITV Digital räknar investeringar på drygt 16 miljarder för att nå lönsamhet före år 2004, enligt Mediavision. Men tillströmningen av abonnenter har upphört, berättar en källa med mycket god insyn i ett av ägarföretagen.

Konsumenterna tvekar om abonnemangen som kostar 500 kronor per månad. För den surhman får man långt fler kanaler i Skys digitala satellitsändningar.

Aktieägarna tror inte att det går att nå målet för nollresultat på 2 miljoner abonnenter.

### Sämré förutsättningar i Sverige

De svenska aktörerna borde få rysningar av de brittiska bekymren. De geografiska såväl som kommersiella förutsättningarna är sämré i Sverige än i Storbritannien.

Utbyggnadskostnaderna i Storbritannien är lägre. I Storbritannien tittar 50 procent av hushållen, 11 miljoner, på tv via det analoga marknätet och potentiella abonnenter till den digitala efterträdaren. Här är motsvarande siffra drygt 30 procent, ungefär 1,4 miljoner hushåll, på grund av den stora andelen svenska hushåll kopplade till ett kabel-tv-nätverk.

Byggs det digitala nätet ut enligt dagens

plan i Sverige, hamnar notan på 1,5–2,0 miljarder kronor. Utbyggnaden bekostas av Teracom som i sin tur ska leva på sändavgifter från tv-bolagen. Hittills har nätet kostat 500–1 000 miljoner kronor. Teracom har skaffat en bankgaranti på 1,8 miljarder kronor och har gjort en reavinst på 680 miljoner kronor.

Teracom är huvudägare i bolaget Boxer som paketerar boxar och programpaket till konsumenterna. Tunga reklamkampanjer och subventionering av boxar har gjort att Boxer sedan 1999 har gått med uppskattningsvis 400 miljoner i ackumulerad förlust. Därtill har bolaget

Senda, ägt av Teracom och SVT, hittills lagt 25 miljoner kronor på programavtal med tv-kanaler.

Bolagskonstruktionerna ska ses som ett sätt att inte belasta statskassan, men misslyckas projektet hamnar notan likväl hos skattebetalarna.

I Storbritannien är ITV Digital och Castle & Crown, som bygger och

exploaterar nätet, privatägda och är aktieägarnas just nu påtagliga huvudvärk.

Kontrollen över vad som sänds är delegerad i Storbritannien. ITV Digital avgör själv vilka kanaler som ska erbjudas abonnenterna. När Teracom ansökte om sändningstillstånd för ett liknande bolag, blev det blankt nej. I Sverige är det kulturdepartementets tjänstemän som avgör vilka kanaler som får sändas.

### Noll insyn

Kanalerans ansökningar är i de flesta fall sekretessbelagda när det gäller programinnehåll. 80 000 abonnenter i det digitala marknätet har därför noll insyn i vilka kanaler som är på gång och Boxer får finna sig i att sälja sina boxar delvis i säcken.

Propositionen om digital-tv skänker lite vägledning i detta myrornas krig:

"Lokala och regionala program bör ges företräde, liksom program som är förankrade i den svenska kulturkretsen." Få sådana

"Säg den politiker som vågar stå för att inte bygga ut nätet till sista kojan i Norrland"

## Eftersökt men medioker

**Har man inte tidigare besök thaikrogen Sabai-Sabai, är den inte helt lätt att finna.**

Den ligger litet diskret undanstoppad en bit bortom Drottninggatan, ungefär där smala Kammarkargatan börjar kröka ryggen innan den försvinner ner mot Barnhusbrohålet. Annars är diskretion inte precis det man kopplar ihop med Sabai-Sabai, som huserar i ett myller av smårums sisådär en halvtrappa ner i underjorden från gatunivån.

### Koppla av

Sabai-Sabai, (sabai lå betyder koppla av) hör till den här typen av inrättningar som man antingen älskar eller tycker är alldeles förfärlig.

Här ser det nämligen ut som om det vore julafton – av det vulgäraste slaget! – året om.

Det blinkar och sprakar, prålar och låter. Gästerna trevar sig fram genom en blandning av äkta och oäkta växter. Det är slingrande lianer hit och ilsket lila orkidéer dit, skägga tomtar och feta elefanter i mängd, buddabilder och egendomliga vattenfall av ljus ...

Totalintrycket bör kunna få estetikern att blekna och vackla av fasa.

Men det har hon oenkligen sin charm, även om Krogsinspektionen är lätt klunne inför den här typen av thaikrogsfenomen.

Det är nu inte Sabai-Sabais trogna publik. Krogen är omätligt populär och har man inte beställt bord, kan det vara ett litet helsekit att sno åt sig en plats vid köttgrytorna.

Detta gäller veckans alla dagar; vid inspektionens senaste besök en alldeles vanlig tisdag strax före sex var det redan så fullt att vi bara kunde få sitta kvar en dryg timme.

### En liten utsvävning

Skaffningen då? Jo, den är synnerligen prisvärd, så att även den ekonomiskt pressade barnfamiljen kan unna sig en liten utsvävning då och då. Inte minst ungarna bör uppskatta ställets ambience.

Matsedeln bjuder på en riklig samling rätter och tillagningsmetoder:

wokat, grillat, nudlar, olika curries, soppor, rikligt med fisk- och skaldjur. Det är gott och det är väl tilltaget, men när, enligt Krogsinspektionens gom, inga kulinariska höjder. I själva verket tycker Inspektionen att det mesta smakar ganska likartat – något är litet starkare och något är lite mildare, men smaksensationerna uteblir.

### Smakprov

Vi testade mixtallriken, som precis som namnet anger består av smakprov på Sabai-Sabais förrätter: värmlite, kycklingfilé i palmblad, tigerräcka med sweet chilisås och så förstas satay med jordnötsås. Och det var precis som det låter, smakligt men föga märkvärdigt för 72 kronor.

Glasudelsalladen Yam Whun Seen (59 kronor) med tre utropstecken för hetta var inte heller särskilt upphetsande. Den utlovade thaikryddningen slog föga igenom och så väldigt starkt blev det faktiskt inte. Glasnudlar kräver mer glöd än så för att vara roliga.

Tom Yam Goong, den klassiska räksoppa med chili och lime, över-